

Jérémie Therond

« Se subjectiver dans le cadre d'une globalisation en crise : le cas de la construction d'un imaginaire « amoureux » par les jeunes femmes au sud Togo. »

Dans la continuité des bases théoriques et des accès au terrain mis en place au cours de la recherche conduite pendant le master qui s'intéressait aux processus de subjectivation des mineures sorties de l'exploitation sexuelle à Lomé (Togo), cette recherche doctorale propose d'interroger de manière plus large les processus de subjectivation sociaux par lesquels les jeunes femmes, comprise entre l'adolescence et 27 ans, en tant que sujet social ou politique se représentent aujourd'hui sous les traits d'une personne vulnérable en quête d'émancipation au milieu de contradictions qui participent à sa définition contemporaine dans la sous-région ouest-africaine

Pour ce faire, la recherche s'axe une étude approfondie de l'impact de l'imaginaire « amoureux » dans la recomposition des rapports sociaux aux prismes des adolescentes en milieu urbain à Lomé comme vecteur de subjectivation. L'amour est étroitement associé à l'idée de modernité et d'individualisation qui s'inscrit dans la globalisation et est un vecteur adéquat pour une étude ethnographique.

Comment un imaginaire autour de l'amour est-il construit par ces jeunes femmes en milieu urbain à Lomé de manière dissociée ? En quoi cet imaginaire propose-t-il une forme de subjectivation spécifique au contexte local dans la globalisation ? En quoi propose-t-il un autre contrôle réflexif sur l'organisation sociale de la communauté ? En quoi propose-t-il une autre perspective sur les relations sociales dans une interaction entre global et local ? En quoi participe-t-il d'une réflexion anthropologique sur la modernité et la globalisation ?

**Subjektivierungen im Kontext einer Globalisierung in der Krise:
Konstruktionen von Vorstellungen von « Liebe » junger Frauen im Süden
Togos**

Diese Promotion möchte die Prozesse sozialer Subjektivierung junger Frauen (ab der Pubertät bis 27 Jahre) in Togo hinterfragen. Ziel ist es zu verstehen, wie sich diese jungen Frauen als soziales oder politisches Subjekt als schutzbedürftige Person auf der Suche nach Emanzipation widersprüchlich darstellen, was Teil ihrer zeitgenössischen Definition in der Region Westafrika ist.

Zu diesem Zweck untersucht die Forschung den Einfluss der Vorstellungen von "Liebe" auf die Neuzusammensetzung sozialer Beziehungen der heranwachsenden Mädchen und jungen Frauen im städtischen Lomé als Vehikel der Subjektivierung. Liebe ist eng verbunden mit Vorstellungen von Modernität und Individualisierung, die Teil der

Globalisierung sind und einen geeigneten Ausgangspunkt für eine ethnographische Studie darstellen.

Wie werden Vorstellungen von Liebe von diesen jungen Frauen in Lomé individuell konstruiert? Inwiefern stellen diese Vorstellungen eine Subjektivierungsform dar, die für den lokalen Kontext innerhalb der der Globalisierung spezifisch ist? Auf welche Weise üben sie eine spezifische reflexive Kontrolle auf die soziale Organisation der Gemeinschaft aus? Auf welche Weise vermitteln sie alternative Perspektiven auf soziale Beziehungen in der Interaktion zwischen dem Globalen und dem Lokalen? Auf welche Weise können sie mit einer ethnologischen Reflexion über Modernität und Globalisierung in Verbindung gebracht werden?