

MIT VORTRÄGEN VON

FRANK BEZNER

STEPHAN FUCHS-JOLIE

BRIGITTE KAPPL

MANFRED KERN

MICHAEL KREWET

KAY MALCHER

KATHARINA PHILIPOWSKI

ELISABETH SCHMID

ARBOGAST SCHMITT

CHRISTINE SCHMITZ

RAINER STILLERS

REGINA TOEPFER

GYBURG UHLMANN

ULRICH WYSS

DFG

GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

Freie Universität  Berlin

TRAGIK VOR DER MODERNE

Interdisziplinäre Tagung
17.-19. Februar 2010

Veranstaltungsort

Freie Universität Berlin
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin
Raum JK 32/102

Organisation

Dr. Regina Toepfer (Goethe-Universität Frankfurt am Main)
Prof. Dr. Gyburg Uhlmann (Freie Universität Berlin)

Webpräsenz

[http://userpage.fu-berlin.de/
~gr1/tragikvordermoderne_de.html](http://userpage.fu-berlin.de/~gr1/tragikvordermoderne_de.html)



Mi., 17.2.2010

- 14.00 Uhr Ankunft und Begrüßung
- 14.30 Uhr **ARBOGAST SCHMITT**
Philipps-Universität Marburg:
»Ilias und Nibelungenlied«
- 15.45 Uhr Kaffeepause
- 16.00 Uhr **CHRISTINE SCHMITZ**
Westfälische Wilhelms-Universität
Münster:
»Inszenierung einer inzestuösen Liebe als
Tragödie in Ovids Orpheus-Lied«
- 17.15 Uhr **ULRICH WYSS**
Goethe-Universität Frankfurt:
»Tristan/Tragik«



Do., 18.2.2010

- 9.00 Uhr **GYBURG UHLMANN**
Freie Universität Berlin:
»Keine Tragik auf der Bühne des tragisch-
sten Dichters? – Überlegungen zu Hand-
lung und Reflexion in den Dramen des
Euripides«
- 10.15 Uhr Kaffeepause
- 10.30 Uhr **ELISABETH SCHMID**
Julius-Maximilians-Universität Würzburg:
»Dem Verhängnis widerstehen –
Zur Mort Artu«
- 11.45 Uhr **BRIGITTE KAPPL**
Julius-Maximilians-Universität Würzburg:
»Tragik bei Aristoteles und der Wandel des
Tragikverständnisses bei den
Renaissancekommentatoren«
- 13.00 Uhr Mittagessen
- 14.30 Uhr **KATHARINA PHILIPOWSKI /
KAY MALCHER**
Technische Universität Dresden:
»Literarische Tragik im Spannungsfeld von
Erzählung, Normativität und Medialität
am Beispiel der Rabenschlacht«
- 15.45 Uhr Kaffeepause
- 16.00 Uhr **MANFRED KERN**
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt:
»Transformationen und Perspektivie-
rungen tragischer Mythen im höfischen
Antikeroman«
- 17.15 Uhr **FRANK BEZNER**
University of California Berkeley:
»Tragoedia redux? Albertino Mussato und
seine *Ecerinis*«

Fr., 19.2.2010

- 9.00 Uhr **REGINA TOEPFER**
Goethe-Universität Frankfurt:
»Diß kommet alles von Glücks unfall.
Handlungsmotivation und Tragik-
konzept in der *Melusine* des Thuring von
Ringoltingen«
- 10.15 Uhr Kaffeepause
- 10.30 Uhr **MICHAEL KREWET**
Freie Universität Berlin:
»Tragisches Handeln im
Sophokleischen *Philoktet*«
- 11.45 Uhr **STEPHAN FUCHS-JOLIE**
Johannes Gutenberg-Universität Mainz:
»Wie Gahmuret schiet von Belakânen.
Titirel und die Tragödie des Erzählens«
- 13.00 Uhr Mittagessen
- 14.30 Uhr **RAINER STILLERS**
Philipps-Universität Marburg:
»Tragik oder Unglück? Zum vierten Tag
in Boccaccios *Decameron*«
- 15.30-16.00 Uhr Abschlussdiskussion