

PUBLIKATIONSLISTE

A. Zum Thema Antijudaismus in der Deutschen Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit:

- Antijüdische Tendenzen in einem Fastnachtspiel des Hans Folz. Einige Aspekte zum Unterrichtsthema ‚Antisemitismus‘. In: Wirkendes Wort, Deutsche Sprache in Forschung und Lehre, 32. Jg., 1982, Heft 1, S. 1-19.
- Passionsspiel und geistliche Malerei als Instrumente der Judenhetze in Frankfurt am Main um 1500. In: Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv, Bd. XIII, 1984, S. 15-57.
- Die ‚Epistolae obscurorum virorum‘ – ein antijüdisches Pamphlet? In: Jahrbuch 1 des Archivs Bibliographia Judaica: ‚Probleme deutsch-jüdischer Identität‘, 1985 [recte 1986], S. 147-172.
- Ritualmordlüge und Judenhaß in der Volkskultur des Spätmittelalters. Die Schriften Andreas Osianders und Johannes Ecks. In: Volkskultur des europäischen Spätmittelalters, hg. von Peter Dinzelbacher und Hans-Dieter Mück, Stuttgart 1987, S. 177-197.
- Die Juden im Frankfurter Passionsspiel. In: Gott in Frankfurt? Theologische Spuren einer Metropole, hg. von Matthias Benad, Frankfurt 1987, S. 34-42.
- ‚Multum teneo de tali libro‘. Die ‚Epistolae obscurorum virorum‘. In: Ulrich von Hutten, Ritter, Humanist, Publizist, 1488-1523. (Katalog zur Ausstellung des Landes Hessen) 1988, S. 197-209.
- ‚Es ist kein glück wo Juden sein‘. Zu Philips‘ von Allendorf ‚Der Juden Badstub‘. In: Sammlung-Deutung-Wertung, Festschrift für Wolfgang Spiewok, hg. von Danielle Buschinger, Amiens 1989, S. 135-146.
- Vom Antijudaismus zum Antisemitismus. Ein antijüdisches Pasquill und seine Quellen. In: DAPHNIS, Zs. für Mittlere Deutsche Literatur, Bd. 18, Heft 2, 1989, S. 251-279.
- Der ‚Juden-Spiegel‘ – Johannes Pfefferkorn und die Volksfrömmigkeit. In: Volksreligion im hohen und späten Mittelalter, hg. von Peter Dinzelbacher und Dieter R. Bauer. (Quellen und Forschungen aus dem Gebiet der Geschichte, NF 13) Paderborn; München; Wien; Zürich 1990, S. 177-193.

- Das Bild des Judentums in der deutschen Literatur des Mittelalters. In: Judentum im deutschen Sprachraum, hg. von Karl E. Grözinger. (edition suhrkamp, NF 613) Frankfurt 1991, S. 36-59.
- Literatur über Außenseiter: Hexen und Juden. In: Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte, hg. von Horst Albert Glaser, Bd. 2: Von der Handschrift zum Buchdruck: Spätmittelalter, Reformation, Humanismus, 1320-1572, hg. von Ingrid Bennewitz und Ulrich Müller, Reinbek bei Hamburg 1991, S. 359-371.
- Once the Jew, Always the Jew: Anti-Judaism and Anti-Semitism in German Medieval and Post-War Literature. In: Studies in Medievalism (Ed. Leslie J. Workman), Vol. III, Number 4, Spring 1991: German Medievalism, ed. by Francis G. Gentry, pp. 443-452.
- Gottesmörder und Menschenfeinde. Zum Judenbild in der deutschen Literatur des Mittelalters. In: Die Juden in ihrer mittelalterlichen Umwelt, hg. von Alfred Ebenbauer und Klaus Zatloukal, Wien; Köln; Weimar 1991, S. 35-51.
- Pater noster Pyrenbitz. Zur sprachlichen Gestaltung jüdischer Figuren im deutschen Theater des Mittelalters. In: ASCHKENAS, Zs. für Geschichte und Kultur der Juden, Bd. 2, 1992, S. 49-71.
- Helwigs Maere vom Heiligen Kreuz und die ‚widerspenstigen‘ Juden. In: Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein Gesellschaft, Bd. 6, 1990/91, S. 129-142.
- Das Endinger Judenspiel. In: Die Legende vom Ritualmord, Zur Geschichte der Blutbeschuldigung gegen Juden, hg. von Rainer Erb. (Reihe DOKUMENTE, TEXTE, MATERIALIEN / Zentrum für Antisemitismusforschung der TU Berlin, Bd. 6) Berlin 1993, S. 201-221.
- The “Messiah of Jews” in German Medieval Literature. In: Canon and Canon Transgression in Medieval German Literature, ed. by Albrecht Classen. (GAG 573) Göttingen 1993, pp. 175-193.
- ‚keyn volck vff erden nymer dreyt / Also grossen haß im muot / alß der iud zuom christen duot‘. Zu einem antijüdischen Text aus dem frühen 16. Jahrhundert. In: Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein Gesellschaft, Bd. 7, 1992/93, S. 159-179.
- ‚das jüdisch gsatz Ihn welchem Gott gschicht großer tratz.‘ Zur Darstellung von Juden in spätmittelalterlichen Heiligkreuzspielen. In: Mittelalterliches Schauspiel, Festschrift für Hans-Jürgen Linke zum 65. Geburtstag, hg. von Ulrich Mehler und Anton H. Touber. (Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik, Bd. 38-39) Amsterdam; Atlanta, GA, 1994, S. 183-197.
- ‚ich will in alter juden leben / mich hinnân fürwert ziehen‘. Der mittelalterliche Spruchdichter Suezkint der Jude von Trimperg. In: Unsere Heimat, Mitteilungen des Heimat- und Geschichtsvereins Bergwinkel e.V. Schlüchtern, Bd. 9, 1993: ‚Sluohderin‘ – Schlüchtern 993-1993, Wissenschaftliche Beiträge zur Kloster- und Stadtgeschichte im Jubiläumsjahr, S. 68-87.
- Rezension von: Edith Wenzel: ‚Do worden die Judden alle geschant‘. Rolle und Funktion der Juden in spätmittelalterlichen Spielen. (Forschungen zur Geschichte der älteren deut-

schen Literatur 14) München 1992. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Jg. 146, Bd. 231, 1994, S. 401-408.

Jews and Christians at the Lord's Table? In: Food in the Middle Ages, A Book of Essays, ed. by Melitta Weiss Adamson. (Garland Medieval Casebooks, Vol. 12) New York and London 1995, pp. 113-144.

Zacharias Bletz und die neue Zeit. Zum Luzerner Antichristspiel. In: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte, 47. Jg., H. 2, 1995, S. 126-144.

‚zehen tunne goldes‘. Zum Bild des ‚Wucherjuden‘ in deutschen Texten des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. In: Sö wold ich in fröiden singen, Festgabe für Anthonius H. Touber zum 65. Geburtstag, hg. von Carla Dauven-van Knippenberg und Helmut Birkhan. (Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik, Bd 43-44) Amsterdam; Atlanta, GA, 1995, S. 177-194.

Zur Rolle der Juden in mittelalterlichen deutschen Texten des Weihnachtsstoffkreises. In: Spannungen und Konflikte menschlichen Zusammenlebens in der deutschen Literatur des Mittelalters, Bristoler Colloquium 1993, hg. von Kurt Gärtner, Ingrid Kasten und Frank Shaw. Tübingen 1996, 125-141.

Antijüdische Propaganda unter dem Deckmantel der ‚Unterhaltung‘: Johann Scheibles ‚Schaltjahr‘. In: Konfrontation und Koexistenz, Zur Geschichte des deutschen Judentums, hg. von Renate Heuer und Ralph-Rainer Wuthenow. (Campus Judaica, Band 7) Frankfurt, New York 1996, S. 97-118.

Rezension von: Johannes Heil, Bernd Wacker (Hgg.): Shylock? Zinsverbot und Geldverleih in jüdischer und christlicher Tradition. München 1997. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Jg. 45, 1997, Heft 8, S. 733-735.

Der vergiftete Gottesdienst. Zur Funktion von Passionsspielen in der spätmittelalterlichen Stadt am Beispiel Frankfurts am Main. In: Der fremdgewordene Text, Festschrift für Helmut Brackert zum 65. Geburtstag, hg. von Silvia Bovenschen, Winfried Frey, Stephan Fuchs, Walter Raitz und Dieter Seitz. Berlin; New York 1997, S. 202-217.

Das heilige Mirakel. Ein Spiel vom Gnadenwunder zu Deggendorf. In: Ir sult sprechen willekomen, Grenzenlose Mediävistik, Festschrift für Helmut Birkhan zum 60. Geburtstag, hg. von Christa Tuczay, Ulrike Hirhager und Karin Lichtblau. Bern u.a. 1998, S. 165-186.

Sibylla led astray: Sibyls in Medieval Literature. In: Demons: Mediators between this World and the Other, Essays on Demonic Beings from the Middle Ages to the Present, hg. von Ruth Petzoldt und Paul Neubauer. (Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore, Reihe B: Tagungsberichte und Materialien, hg. Von Leander Petzoldt 8) Frankfurt am Main u.a. 1998, pp. 51-64.

Synagoga dialogo exclusiva, Über das Scheitern des jüdisch-christlichen Dialogs von Anfang an. In: Den Menschen zugewandt leben, Festschrift für Werner Licharz, hg. von Ulrich Lilienthal und Lothar Stiehm. Osnabrück 1999, S. 39-51.

Das Bild der Synagoge im ‚Liber Scivias‘ Hildegards von Bingen. In: Autour de Hildegarde de Bingen, Actes du Colloque du Centre d'Études Médiévales de l'Université de Picardie –

Jules Verne, Saint-Riquier, 5-8 Décembre 1998, hg. von Danielle Buschinger unter Mitarbeit von Kerstin Koch. (Médiévales 10) Amiens 2000, S. 41-50.

‘der vngetruen Iudden rat / disz hertzleid geraden hat’. Die Mutter Jesu in deutschsprachigen Passionsspielen. In: Maria – Tochter Sion? Mariologie, Marienfrömmigkeit und Judenfeindschaft, hg. von Johannes Heil und Rainer Kampling. Paderborn u.a. 2001, S. 139-162.

Artikel Antijudaismus. In: Handbuch zur Geschichte der Juden in Europa, Band 2: Religion, Kultur, Alltag, hg. von Elke-Vera Kotowski, Julius H. Schoeps, Hiltrud Wallenborn. Darmstadt 2001, S. 367-378. (Inzwischen in der dritten, unveränderten Auflage 2013)

Ein geborner Jud von Jerusalem. Überlegungen zur Entstehung der Ahasver-Figur. In: Von Enoch bis Kafka, Festschrift für Karl E. Grözinger zum 60. Geburtstag, hg. von Manfred Voigts. Wiesbaden 2002, S. 207-217.

The Intimate Other: Hans Folz’ Dialogue between “Christian and Jew”. In: Meeting the Foreign in the Middle Ages, ed. by Albrecht Classen. New York and London 2002, pp. 249-267.

Das Motiv der Zerstörung Jerusalems als Exempel in deutschen Texten des 16. Jahrhunderts. Ein Versuch. In: derekh, judaica urbinatensia Nummer 0, 2002, S. 35-57.

„Wir“ und die „Anderen“. Strategien der Ausgrenzung bei Hans Folz, Martin Bucer und Martin Luther. In: Études médiévales, Revue publiée par Danielle Buschinger: Soi-même et l’autre, Actes du Colloque de mars 2002 à Amiens, Varia. (Médiévales 4ème année Numéro 4) Amiens 2002, S. 43-54.

Der Kommentar als Waffe. Zu Johannes Bugenhagens Passionsharmonie. In: Spurensuche in Sprach- und Geschichtslandschaften, Festschrift für Ernst Erich Metzner, hg. von Andrea Hohmeyer, Jasmin S. Rühl, Ingo Wintermeyer. (Germanistik, Band 26) Münster; Hamburg; London 2003, S. 157-177.

Kein Rabbi in Bacharach. Zur Geschichte des ‚Heiligen‘ Werner von Oberwesel. In: Verborgene Lesarten, Neue Interpretationen jüdisch-deutscher Texte von Heine bis Rosenzweig, In memoriam Norbert Altenhofer, hg. von Renate Heuer. (Campus Judaica 20) Frankfurt; New York 2003, S. 11- 32.

Die Juden und das christliche Judenbild im Karolingerreich. In: Charlemagne dans la réalité historique et la littérature, Actes du Colloque de Saint-Riquier (13 et 14 décembre 2003), publiés par Danielle Buschinger et Peter Andersen. (Médiévales 36) Amiens 2004, S. 30-40.

Christliche Tradition und Judentaufen in deutschen Texten des 16. Jahrhunderts. In: Kulturelle und religiöse Traditionen, Beiträge zu einer interdisziplinären Traditionstheorie und Traditionsanalyse, hg. von Torsten Larbig und Siegfried Wiedenhofer. (Studien zur Traditionstheorie, Studies in tradition theory, hg. von Siegfried Wiedenhofer, Band 1) Münster 2005, S. 168-190.

Der „Wucherjude“ als Karikatur christlicher Praxis. In: Das Mittelalter, Perspektiven mediävistischer Forschung, Band 10, 2005, Heft 2: Produktive Kulturkonflikte, hg. von Felicitas Schmieder, S. 126-135.

- „Die Ergsten Feynd Christi Vnsers Herren / Vnnd Vnser Aller“: Pluralität im Zeitalter der Glaubensspaltung? In: Religiöser Pluralismus im Mittelalter? Besichtigung einer Epoche der Europäischen Religionsgeschichte, hg. Von Christoph Auffarth. (Religionen in der pluralen Welt, religionswissenschaftliche Studien, Band 1) Berlin 2007, S. 143-166.
- „W=lt Gott man hing sie wie die Hund“. Vergleiche von Juden mit Hunden in deutschen Texten des Mittelalters und der frühen Neuzeit. In: Das Mittelalter, Perspektiven mediävistischer Forschung, Band 12, 2007, Heft 2: Tier und Religion, hg. von Thomas Honegger und W. Günther Rohr, S. 119-134.
- Der Antichrist in Künzelsau und in Frankfurt (Oder). In: Der Antichrist. Die Glasmalereien der Marienkirche in Frankfurt (Oder), hg. von Ulrich Knefelkamp und Frank Martin. Leipzig 2008, S. 53-64.
- Hippolytus Guarinonius und die Tradition der Ritualmordbeschuldigungen. In: Hippolytus Guarinonius, Akten des 5. Symposiums der Sterzinger Osterspiele (5.-7. 4. 2004). „Die Greuel der Verwüstung menschlichen Geschlechts.“ Zur 350. Wiederkehr des Todesjahres von Hippolytus Guarinonius (1571-1654). Im Auftrag des Vigil-Raber-Kuratoriums Sterzing hg. von Klaus Amann und Max Siller. (Schlern-Schriften 340) Innsbruck 2008, S. 61-76.
- Das Judenbild in den Flugschriften des 16. Jahrhunderts. CD. Nordhausen 2008. (Gemeinsam mit Andrea Frölich).
- Vnd solt haim suochen ewere obersten.* Der Weg Johannes Pfefferkorns zum Mandatar des Kaisers. In: Kaiser Maximilian I. (1459-1519) und die Hofkultur seiner Zeit, hg. von Sieglinde Hartmann und Freimut Löser. (Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft, Band 17, 2008/2009). Wiesbaden 2009, S.135-149.
- Das Geld – der Gott der Juden? Zur Gestalt des »Wucherjuden« in deutschsprachigen Texten. In: Zinsverbot und Judenschaden, Jüdisches Geldgeschäft im mittelalterlichen Aschkenas. (Institut für jüdische Geschichte Österreichs: Juden in Mitteleuropa, Ausgabe 2010), S. 58-67.
- Leviathan und Behemot auf der Speisekarte. In: Banquets et convivialité, Actes du Coploque international des 3, 4 et 5 mars 2010 à la Maison de la Culture d’Amiens, publiés par Danielle Buschinger. Amiens 2010, S. 46-53.
- Alles, was sie haben, haben sie uns gestolen und geraubt durch jren Wucher.* (Martin Luther, 1543). Zur Tradition und Wirkung eines Vorurteils. (Kurzfassung eines Vortrages am 8. Juni 2010 in Bad Hersfeld). In: Jüdische Kulturbühne, 12. Jahrgang, Nr. 1+2, Tischri 5771, September 2010, S. 33-35.
- Das große Erdbeben und die Juden. *Zum Buch der Natur II, 33.* In: Konrad von Megenberg (1309-1374): ein spätmittelalterlicher ‚Enzyklopädist‘ im europäischen Kontext. Unter redaktioneller Mitarbeit von Nina Prifling hg. von Edith Feistner. (Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft, Band 18, 2010/2011). Wiesbaden 2011, S. 241-53.
- „Die Juden kennen kein Mitleid. Sie streben nur nach einem, nach Geld“. Mittelalterliche Stereotype des Wucherjuden in deutschen Texten von der frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert. In: ASCHKENAS, Zs. für Geschichte und Kultur der Juden, Band 20, 2010 [recte: August 2012], Heft 2, Themenschwerpunkt: Jüdisches Geldgeschäft im Mittelal-

ter, hg. von Eveline Brugger und Birgit Wiedl, S. 505-520.

„Von juden noch von heiden noch von ketzern gêt dehein wec zem himelrîche“ Zur medialen Darstellung und Vermittlung von Judenfeindschaft vor der Entstehung periodischer Presseorgane. In: Michael Nagel, Moshe Zimmermann (Hg.): *Judenfeindschaft und Antisemitismus in der deutschen Presse über fünf Jahrhunderte: Erscheinungsformen, Rezeption, Debatte und Gegenwehr. – Five hundred years of Jew-Hatred and Anti-Semitism in the German Press: Manifestations and Reactions.* (Die jüdische Presse – Kommunikationsgeschichte im Europäischen Raum, 14. – Presse und Geschichte – Neue Beiträge 73) Zwei Bände, Bremen 2013, S. 17-31.

Martin Luthers *Daß Jesus Christus ein geborner Jude sei* (1523) und die Folgeschriften. In: Sibylle Jefferis (Hg.): *Earthly and Spiritual Pleasures in Medieval Life, Literature, Art, and Music: In Memory of Ulrich Müller I.* (GAG 779) Göttingen 2014, S. 365-378.

Die Gottlosen. Antijüdische Tradition und innerchristlicher Wortkampf in der Zeit der Glaubensspaltung. In: *Von Heiligen, Rittern und Narren, Mediävistische Studien für Hans-Joachim Behr zum 65. Geburtstag*, hg. von Ingrid Bennewitz und Wiebke Ohlen-dorf. Wiesbaden 2014, S. 119-132.

o ir schwestern vnd brüder min / helffent mir rechen dise tat. Über Herkunft, Ausgestaltung und Wirkung der Judenfeindschaft. Ein Zwischenruf. In: *Das Geistliche Spiel des europäischen Spätmittelalters. Beiträge der internationalen und interdisziplinären Tagung vom 3. Bis 6. April 2013 im Stift Admont/Österreich*, veranstaltet von der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft in Verbindung mit der Karl-Franzens-Universität Graz. In: *Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft*, Band 20, 2014/2015, S. 148-161.

Die versäumte Gelegenheit zur Toleranz gegenüber den Juden. Anselms von Canterbury *Cur deus homo*. Eine Skizze. In: *Festschrift für Albrecht Classen. Aufsatzteil der MEDIAEVISTIK, Internat. Zeitschrift für interdisziplinäre Mittelalterforschung*, Band 28, 2015, S. 233-242.

Die alte Litanei. In: *Festschrift J. Friedrich Battenberg zum 70. Geburtstag*, hg. von Markus J. Wenninger und Rotraud Ries. = *ASCHKENAS, Zs. für Geschichte und Kultur der Juden*, Bd. 26, 2016, Heft 1, S. 157-174.

„Cayphas cantat cum synagoga“: Singende Juden in geistlichen Spielen. In: *Musikleben des Spätmittelalters in der Region Österreich. Forschungsprojekt der Universität Wien*, Projektleitung: Birgit Lodes, zusammen mit Reinhard Strohm, Marc Lewon und Mirjam Kluger. Wien 2016: <http://www.musical-life.net>.

Noch nicht erschienen:

„...die gottverdammte Judensau“. Zur Vorgeschichte eines Totschlagmotivs. (Erscheint 2017 in einer Festschrift).

B. Publikationen zu anderen Themen:

- Rezension von: Gisela Hollandt: Die Hauptgestalten in Gottfrieds Tristan. Wesenszüge, Handlungsfunktion, Motiv der List. (Philologische Studien und Quellen, Heft 30) Berlin 1966. In: Euphorion 62, 1968, S. 432-435.
- Textkritische Untersuchungen zu Ottos ‚Eraclius‘. (Diss. Frankfurt am Main) 1970.
- Der ‚Tristan‘ Gotfrits von Straßburg. In: Hessischer Rundfunk, Schulfunk: Sprache und Literatur, Septem-ber-Dezember 1971, S. 17-22. (Gemeinsam mit Helmut Brackert).
- Wernher der Gartenære: ‚Helmbrecht‘. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung. Hg., übersetzt und mit einem Anhang versehen von Helmut Brackert, Winfried Frey, Dieter Seitz. (Fischer Taschenbuch) Frankfurt am Main 1972, 9. Aufl. 1990.
- Schule und Ausbildung im 13. Jahrhundert. Die Lehrerklage im ‚Renner‘ Hugos von Trimberg. In: Literatur in der Schule, Bd. 1: Mittelalterliche Texte im Unterricht, hg. von Helmut Brackert, Hannelore Christ, Horst Holzschuh, München 1973, S. 162-212.
- Helmbrecht. In: Hessischer Rundfunk, Schulfunk: Sprache und Literatur, Sept. 1972-Jan.1973, S. 53-57. (Gemeinsam mit Helmut Brackert und Dieter Seitz).
- Zur Datierung des ‚Eraclius‘. In: Studien zur frühmittelhochdeutschen Literatur. Cambridger Colloquium 1971, hg. von L. Peter Johnson, Hans-Hugo Steinhoff und Roy A. Wisbey, Berlin 1974, S. 264-274.
- Tradition und bürgerliches Selbstverständnis. Zu Ruprechts von Würzburg Märe ‚Von zwei Kaufleuten‘. In: Literatur in der Schule, Bd. 2: Mittelalterliche Texte im Unterricht, 2. Teil, hg. von Helmut Brackert, Hannelore Christ, Horst Holzschuh, München 1976, S. 93-129.
- Einführung in die deutsche Literatur des 12. Bis 16. Jahrhunderts. Hg. gemeinsam mit Walter Raitz und Dieter Seitz:
 Band 1: Adel und Hof – 12./13. Jahrhundert, Opladen 1979.
 Band 2: Patriziat und Landesherrschaft – 13.-15. Jahrhundert, Opladen 1982.
 Band 3: Bürgertum und Fürstenstaat – 15./16. Jahrhundert, Opladen 1981.
- Wolfram von Eschenbach: ‚Willehalm‘. In: Einführung in die deutsche Literatur, B. 1, Opladen 1979, S. 197-221.
- Haus oder Hausen? Zu Wernhers ‚Helmbrecht‘, V. 1870. In: PBB(W) 102, 1980, S. 55-61.
- Zur Lage der ‚Älteren‘ Germanistik. In: Demokratische Alternativen der Deutschlehrerausbildung, hg. von Peter Gerdes, Jürgen Hentzelt, Ulla Spitteler und Jürgen Starbatty, Köln 1980, S. 88-104.
- ‚mir was hinûf von herzen gâch‘. Zum Funktionswandel der Minnelyrik in Ulrichs von Lichtenstein ‚Frauendienst‘. In: Euphorion 75, 1981, S. 50-70.
- Ständelehre und Ständekritik. In: Einführung in die deutsche Literatur, Bd 2, Opladen 1982, S. 184-215.
- Otte: ‚Eraclius‘ (GAG 348) Göppingen 1983.

- Rezension von: Reinhard Paul Becker: *A War of Fools. The Letters of Obscure Men. A Study of the Satire and the Satirized.* (New York University, Ottendorfer Series, NF Bd 12) Bern; Frankfurt; Las Vegas 1981. In: *AfdA* 94, 1983, S. 47-52.
- „die rede ich in dîn herze grabe“. Zur Vermittlung von Herrenethik im ‚Winsbecke‘. In: *Philologische Untersuchungen, Festschrift für Elfriede Stutz*, hg. von Alfred Ebenbauer, Wien 1984, S. 176-195.
- „Montis auri pollicens“. Mittelalterliche Weltanschauung und die Entdeckung Amerikas. In: *GRM, NF* 37, 1987, S.1-18.
- Ottes ‚Eraclius‘ in der ‚Kaiserchronik‘ und in der ‚Weltchronik‘ Heinrichs von München. In: *Chroniques nationales et Chroniques universelles, Actes du Colloque d’Amiens*, 16-17 janvier 1988, hg. von Danielle Buschinger. (GAG 508) Göppingen 1990, S. 79-95
- Der ‚Eraclius‘ des Otte. Übersetzt, mit Einführung, Erläuterungen und Anmerkungen versehen. (Erzählungen des Mittelalters, hg. von Helmut Birkhan, Bd 3) Essen 1990.
- Balthasar Sprengers ‚Merfart‘. In: *Reisen und Welterfahrung in der deutschen Literatur des Mittelalters, Vorträge des XI. Anglo-deutschen Colloquiums*, 11.-15. September 1989, Universität Liverpool, hg. von Dietrich Huschenbett und John Margetts, Würzburg 1991, S. 277-289.
- Mitarbeit: *Sachwörterbuch der Mediävistik*, hg. von Peter Dinzelbacher. (Kröners Taschenausgabe, Bd 477) Stuttgart 1992.
- „wie lange wil dû schuolær sîn?“ Hochschuldidaktische Überlegung zum ‚Buch der Rügen‘. In: *triuwe. Studien zur Sprachgeschichte und Literaturwissenschaft, Gedächtnisbuch für Elfriede Stutz*, hg. von Karl-Friedrich Kraft, Eva-Maria Lill und Ute Schwab. (Heidelberger Bibliotheksschriften 47) Heidelberg 1992, S. 243-262.
- Rezension von: Otto von Botenlauben, Minnesänger, Kreuzfahrer, Klostergründer (Bad Kissinger Archiv-Schriften 1, hg. von Peter Weidisch). Würzburg 1994. In: *Archiv für Hessische Geschichte und Altertumskunde*, Bd 54, 1996, S. 387-389.
- „Mein Kommen, Freund, hat stets nur einen Sinn“. Neuere Literatur zur Totentanztradition. In: *IASL* 22, 1997, S. 155-176.
- Der fremdgewordene Text. Festschrift für Helmut Brackert zum 65. Geburtstag. Hg. gemeinsam mit Silvia Bovenschen, Stephan Fuchs, Walter Raitz und Dieter Seitz. Berlin; New York 1997.
- Maria Legens – Mariam Legere. St. Mary as an Ideal Reader and St. Mary as a Textbook. In: *The Book and the Magic of Reading in the Middle Ages*. Ed. by Albrecht Classen (Garland Medieval Bibliographies, Vol. 24). New York and London 1998 [recte: 1999], pp. 277-293.
- Amnesie oder Anamnese? Zu Heinz-Joachim Heydorn, „Über den Widerspruch von Bildung und Herrschaft“ (Frankfurt am Main, Europäische Verlagsanstalt 1970) – Eine Polemik aus dem Lehnstuhl. In: *Im sechsten Jahr des Drachen, Lektüre-Empfehlungen für das neue Jahrhundert*, hg. von Ulrich Müller. (GAG 680) Göppingen 2000, S. 145-163.

- ‘Das machet der Todten=Tantz’. Zu Tradition und Funktion der Totentänze am Beispiel des (Groß-)Basler Totentanzes. In: *Ihr müßt alle nach meiner Pfeife tanzen*. Totentänze vom 15. bis 20. Jahrhundert aus den Beständen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Bibliothek Otto Schäfer Schweinfurt. In Verbindung mit Franz Egger, Jens Gutmann, Patrick Layet, Brigitte Schulte (Duisburg), Brigitte Schulte (Recklinghausen), Hildegard Vogeler, Irmgard Wilhelm-Schaffer und Uli Wunderlich hg. von Winfried Frey und Hartmut Freytag. (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek Nr. 77) Wiesbaden 2000, S. 61-82.
- Die Pilgerreise des Christen und das Christenleben als Pilgerreise in *das thor des vatterlandes öwiger säligkait*. In: Vom Mittelalter zur Neuzeit, Festschrift für Horst Brunner, hg. von Dorothea Klein zusammen mit Elisabeth Lienert und Johannes Rettelbach. Wiesbaden 2000, S. 431-445.
- Gott in der Erlösungsfalle. Zu Vigil Rabers ‚*Ain recht / das Christus den tod leydet*‘. In: Vigil Raber: Zur 450. Wiederkehr seines Todesjahres, Akten des 4. Symposiums der Sterzinger Osterspiele (25.-27. 3. 2002). Im Auftrag des Vigil-Raber-Kuratoriums Sterzing hg. von Michael Gebhardt und Max Siller. (Schlern-Schriften 326) Innsbruck 2004, S. 69-84.
- Die Wittenbergisch Nachtigall. Ein brüchiges Ideal. In: Weg und Bewegung, Medieval and Modern Encounters, FS in honour of Timothy R. Jackson and Gilbert J. Carr, hg. von Cordula Politis und Nicola Creighton. (Germanistik in Ireland, Jahrbuch der Association of Third-Level Teachers of German in Ireland, Vol. 3, 2008) S. 45-58.
- Und zeuch denn von ledder und schlahe drein ynn Gotts namen*. Über Martin Luthers Schriften zum Bauern- und zum Türkenkrieg. In: „Er ist ein wol gevriunder man“, Essays in Honor of Ernst S. Dick on the Occasion of His Eightieth Birthday, ed. By Karen McConnell and Winder McConnell. Hildesheim u.a. 2009, S. 151-164.
- Jerusalem und das Heilige Land in Felix Fabris *Sionpilgern* von 1492. In: Sprache und Literatur durch das Prisma der Interkulturalität und Diachronizität, Festschrift für Anton Janko zum 70. Geburtstag. Hg. von Marija Javor Briski, Mira Miladinovic Zalaznik, Stojan Bracic. Ljubljana, 2009, S. 205-215.
- Die Stadt Frankfurt und das *Frankfurter Passionsspiel*. In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse, Strategien und Institutionen literarischer Kommunikation im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Hg. von Robert Seidel und Regina Toepfer. (Zeitsprünge, Forschungen zur Frühen Neuzeit, Band 14, 2010, Heft 1/2) Frankfurt am Main 2010, S. 97-112.
- Luthers Judas? Zum Gebrauch eines Namens in innerprotestantischer Polemik. In: Wanderer zwischen den Zeilen, Von Wörtern und Texten, Zu Ehren von Horst Dieter Schlosser. Hg. von Jörg Füllgrabe. Frankfurt am Main 2011, S. 43-55.
- Kaspar Goldwurm, das Buch Genesis und die ‚*Suppen vnnd bauch prediger*‘. In: Kaspar Goldwurm *Athesinus* (1524-1559), Zur 450. Wiederkehr seines Todesjahres, Akten des 6. Symposiums der Sterzinger Osterspiele (Sterzing, 6.-8. April 2009). Hg. von Max Siller. (Schlern-Schriften 354) Innsbruck 2011, S. 45-63.
- Kaspar Goldwurms ‚Tagebuch‘ (1546 bis 1555), nach der Ausgabe von Max Ziemer mit einem Vorwort herausgegeben von Winfried Frey. In: Ebenda, S. 233-321.

- Wie krönt man einen protestantischen König? Ein Bericht über die Krönung Christians III. von Dänemark im Jahr 1537. In: Die Unmöglichkeit, auf einem Punkt zu leben. Interdisziplinäre Zugänge zur Tradition. Festschrift für Siegfried Wiedenhofer zum 70. Geburtstag. Hg. von Johannes Keppeler und Martin Spaeth. Ostfildern 2011, S. 64-83.
- Der Kampf der Reformatoren gegen *die baalistischen Pfaffen* in der Grafschaft Nassau-Weilburg zur Zeit des Augsburger Interims (1548-52/1555). In: Rules an Violence / Regeln und Gewalt, On the Cultural History of Collective Violence from Late Antiquity to the Confessional Age / Zur Kulturgeschichte der kollektiven Gewalt von der Spätantike bis zum konfessionellen Zeitalter. Hg. von Cora Dietl und Titus Knäpper. Berlin und Boston 2014, S. 223-234.
- Hans Vintlers Lehren über Geld und Reichtum im Spannungsfeld von Religion und Lebenspraxis. In: Max Siller (Hg.): Hans Vintler: Die Blumen der Tugend (1411). Symposium nach 600 Jahren, Bozen, 28.-30. September 2011, Aktenband. (Schlern-Schriften 362) Innsbruck 2015, S. 121-131.
- SANCTVS LVTHERVS? Christian Junckers *Ehren=Gedächtniß* von 1706. In: Erinnerungskultur, Poetische, kulturelle und politische Erinnerungspänomene in der deutschen Literatur. Internationale Tagung des Germanistischen Instituts der Universität Pécs vom 22. und 23. Mai 2014, hg. von Rainer Hillenbrand. (Pécs Studies zur Germanistik 7) Wien 2015, S. 45-58.
- Denkverbote im frühen Protestantismus am Beispiel der Kontroverse zwischen Kaspar Goldwurm und Theobald Thamer. In: ETUDES MEDIEVALES, Revue publiée par Danielle Buschinger: *Realia* et Réalités en milieu urbain auch Moyen Age, La culture sur les bords de la Baltique, Varia, 15ème et 16ème années, Numéro double 15-16, Presses du „Centre d'Études Médiévales de Picardie“, Amiens 2014, S. 149-162.
- Rezension von: Anja Lobenstein-Reichmann: Sprachliche Ausgrenzung im späten Mittelalter und der frühen Neuzeit. Berlin, Boston: de Gruyter, 2013. In: Francia-Recensio 2015/2: Frühe Neuzeit, ISSN: 2425-3510.
[URL:http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-2/FN/lobenstein-reichmann_frey](http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-2/FN/lobenstein-reichmann_frey)
- Dein Reich komme*. Martin Bucers Entwurf eines christlichen Nationalstaates. In: MEDIEVALES 60: Études offertes à Danielle Buschinger par ses collègues, élèves et amis à occasion de son quatre-vingtième anniversaire. Textes recueillis par Florent Gabaude, Jürgen Kühnel et Mathieu Olivier. Amiens, Presses du „Centre d'Études Médiévales de Picardie“, 2016, Tome II, pp. 257-264.
- Noch nicht erschienen:**
- Alle zeit zu gueten dingen* (Vers 967). Die Todsünden und ein gutes Leben im „Seelenrat“ Heinrichs von Burgeis. (Erscheint 2016 in einem Tagungsband der Universität Innsbruck).

