

Leseliste
Qualifizierungsmodul Q-1,1:
Selbststudium – Lektüre

Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main
Institut für Deutsche Literatur und ihre Didaktik

Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Stand: 17. April 2012

1 Zur Leseliste

Bitte wählen Sie aus den drei Kategorien (Hochmittelalter, Spätmittelalter und Frühe Neuzeit, Europäische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit) jeweils einen Text beziehungsweise eine Textgruppe aus. Die Zusätze in Klammern weisen gegebenenfalls darauf hin, welches Lektürepensum erwartet wird.

Die Lektüre begleitet die Lehrveranstaltungen und stellt eine vertiefende Ergänzung und Erweiterung der Seminararbeit dar. Sie kann auch in Lesegruppen (3-4 Teilnehmer/Teilnehmerinnen) organisiert werden. Wenden Sie sich für die Unterzeichnung des Scheinformulars bitte an einen der Professoren/eine der Professorinnen. Die Literaturhinweise sollen Ihnen bei der Suche nach geeigneten Textausgaben helfen, erheben jedoch keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

2 Deutsche Literatur des Hochmittelalters

1. Gottfried von Straßburg: Tristan
2. Hartmann von Aue: Erec
3. Hartmann von Aue: Iwein
4. Hartmann von Aue: Gregorius, Armer Heinrich
5. Herzog Ernst
6. Heinrich von Veldeke: Eneasroman
7. Pfaffe Konrad: Rolandslied
8. Konrad von Würzburg: Engelhard
9. Pfaffe Lambrecht: Alexanderroman
10. Liebeslyrik (ca. 50 Strophen)
11. Mechthild von Magdeburg: Das fließende Licht der Gottheit
12. Nibelungenlied
13. Heinrich der Glîchezâre: Reinhart Fuchs
14. Der Stricker: Der Pfaffe Amis
15. Walther von der Vogelweide: Lyrik (ca. 50 Strophen)
16. Wernher der Gärtner: Helmbrecht
17. Wirnt von Grafenberg: Wigalois
18. Wolfram von Eschenbach: Parzival
19. Wolfram von Eschenbach: Willehalm

Textausgaben

Gottfried von Straßburg: Tristan. Text. Hrsg. von Karl Marold und Werner Schröder. Bd. 1. Berlin/New York 2004.

— Tristan. Übersetzung. Übers. von Peter Knecht. Bd. 2. Berlin/New York 2004.

Hartmann von Aue: Erec. Hrsg. von Manfred Günter Scholz. Übers. von Susanne Held. (Deutsche Klassiker Verlag im Taschenbuch, 20) Frankfurt a. M. 2007 [2004].

— Gregorius, Der Arme Heinrich, Iwein. Hrsg. und übers. von Volker Mertens. (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch, 29) Frankfurt a. M. 2008 [2004].

Heinrich der Glîchezâre: Reinhart Fuchs. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. und übers. von Karl-Heinz Göttert. Stuttgart 1976.

Heinrich von Veldeke: Eneasroman. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. von Ludwig Ettmüller. Übers. von Dieter Kartschoke. Stuttgart 2004 [1986].

Herzog Ernst. Ein mittelalterliches Abenteuerbuch. Hrsg. und übers. von Bernhard Sowinski. Stuttgart 2003 [1970].

- Der Pfaffe Konrad: Das Rolandslied. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. und übers. von Dieter Kartschoke. Stuttgart 2007 [1993].
- Konrad von Würzburg: Engelhard. Hrsg. von Ingo Reiffenstein. 3. Aufl. (ATB, 17) Tübingen 1982 [1912].
- Der Pfaffe Lambrecht: Alexanderroman. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. und übers. von Elisabeth Lienert. Stuttgart 2007.
- Mechthild von Magdeburg: Das fließende Licht der Gottheit. Hrsg. von Gisela Vollmann-Profe. (Bibliothek des Mittelalters, 19) Frankfurt a. M. 2003.
- Des Minnesangs Frühling. Bearb. von Hugo Moser und Helmut Tervooren. 38. Aufl. Stuttgart 1988.
- Das Nibelungenlied. Hrsg. von Helmut de Boor. 22. Aufl. Wiesbaden 1996.
- Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. von Karl Bartsch und Helmut de Boor. Übers. von Siegfried Grosse. Stuttgart 2006 [1997].
- Der Stricker: Der Pfaffe Amis. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. und übers. von Michael Schilling. Stuttgart 1994.
- Walther von der Vogelweide: Leich, Lieder, Sangsprüche. 14., völlig neubearbeitete Auflage der Ausgabe Karl Lachmanns. Hrsg. von Christoph Cormeau. Berlin/New York 1996.
- Werke. Gesamtausgabe. Bd. 2: Liedlyrik. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. und übers. von Günther Schweikle. Stuttgart 2006 [1998].
- Werke. Gesamtausgabe. Bd. 1: Spruchlyrik. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. und übers. von Günther Schweikle. 3. Aufl. Stuttgart 2009 [1994].
- Wernher der Gärtner: Helmbrecht. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. und übers. von Fritz Tschirch. Stuttgart 1974.
- Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Hrsg. von J. M. N. Kapteyn. Übers. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. Berlin/New York 2005.
- Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Hrsg. von Karl Lachmann. Übers. von Peter Knecht. Berlin/New York 1998.
- Parzival. Hrsg. von Eberhard Nellmann. Übers. von Dieter Kühn. 2 Bde. (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch, 7) Frankfurt a. M. 2006 [1994].
- Willehalm. Hrsg. und übers. von Joachim Heinze. (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch, 39) Frankfurt a. M. 2009 [1991].

3 Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit

1. Ulrich Boner: Der Edelstein
2. Rabenschlacht
3. Sebastian Brant: Narrenschiff
4. Meister Eckhart: Deutsche Predigten (ca. 20 Predigten)
5. Fastnachtspiele (ca. 15 Spiele)
6. Johann Fischart: Geschichtklitterung
7. Fortunatus
8. Historia von D. Johann Fausten
9. Johannes von Tepl: Der Ackermann
10. Märendichtung/Novellen (ca. 10 Mären/Novellen)
11. Mönch von Salzburg (ca. 50 Strophen)
12. Oswald von Wolkenstein (ca. 50 Strophen)
13. Das Redentiner Osterspiel
14. Thüring von Ringoltingen: Melusine
15. Till Eulenspiegel
16. Jörg Wickram: Knabenspiegel
17. Heinrich Wittenwiler: Der Ring

Textausgaben

Boner, Ulrich: Der Edelstein. Hrsg. von Franz Pfeiffer. (Dichtungen des deutschen Mittelalters, 4) Leipzig 1844.

Brant, Sebastian: Das Narrenschiff. Studienausgabe. Mit allen 114 Holzschnitten des Drucks Basel 1494. Hrsg. von Joachim Knape. Stuttgart 2005.

Ein kurzweilig Lesen von Til Ulenspiegel. Nach dem Druck von 1515. Mit 87 Holzschnitten. Hrsg. von Wolfgang Lindow. Stuttgart 2010 [1966].

Fischart, Johann: Geschichtklitterung (Gargantua). Text der Ausgabe letzter Hand von 1590. Hrsg. von Ute Nyssen. Darmstadt 1963.

Johannes von Tepl: Der Ackermann. Frühneuhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. und übers. von Christian Kiening. Stuttgart 2004 [2000].

Meister Eckehart: Deutsche Predigten und Traktate. Hrsg. und übers. von Josef Quint. München 1963.

Mönch von Salzburg: Die geistlichen Lieder. Hrsg. von Franz Viktor Spechtler. (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, 175 [N. F. 51]) Berlin/New York 1972.

— Die weltlichen Lieder. Texte und Melodien. Hrsg. von Christoph März. (MTU, 114) Tübingen 1999.

Müller, Jan-Dirk, Hrsg.: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts. Nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten [Melusine, Hug Schappler, Fortunatus, Magelone, Knabenspiegel, Faust]. (Bibliothek deutscher Klassiker, 54) Frankfurt a. M. 1990.

Novellistik des Mittelalters. Hrsg. und übers. von Klaus Grubmüller. (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch, 47) Frankfurt a. M. 2011 [1996].

Oswald von Wolkenstein: Lieder [Auswahl]. Frühneuhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. und übers. von Burghart Wachinger und Horst Brunner. Stuttgart 2007.

Rabenschlacht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hrsg. von Elisabeth Lienert und Dorit Wolter. (Texte und Studien zur mittelhochdeutschen Heldenepik, 2) Tübingen 2005.

Ringoltingen, Thüring von: Melusine. In der Fassung des Buchs der Liebe (1587) mit 22 Holzschnitten. Hrsg. von Hans-Gert Roloff. Stuttgart 2005 [1969].

Roloff, Hans-Gert, Hrsg.: Fortunatus. Studienausgabe nach der Editio Princeps von 1509. Stuttgart 2004 [1981].

Schottmann, Brigitta, Hrsg. und Übers.: Das Redentiner Osterspiel. Mittelniederdeutsch/Hochdeutsch. Stuttgart 1986.

Wittenwiler, Heinrich: Der Ring. Frühneuhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hrsg. und übers. von Horst Brunner. Stuttgart 2003 [1991].

Wuttke, Dieter, Hrsg.: Fastnachtspiele des 15. und 16. Jahrhunderts. 6. Aufl. Stuttgart 1998 [1973].

4 Europäische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

1. Walter von Châtillon: Alexandreis
2. Beowulf
3. Giovanni Boccaccio: Decameron
4. Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales (ca. 5 Erzählungen)
5. Chanson de Roland
6. Chrétien de Troyes: Erec et Enide
7. Chrétien de Troyes: Yvain
8. Chrétien de Troyes: Perceval
9. Dante Alighieri: Divina Commedia
10. Marie de France: Die Lais
11. Michel de Montaigne: Essais (ca. 10)
12. Francesco Petrarca: Lyrik (ca. 30 Gedichte)
13. François Rabelais: Gargantua
14. Roman d'Eneas
15. Thomas de Bretagne: Tristan et Yseut
16. Trobador-Lyrik/Trouvères-Lyrik (ca. 50 Strophen)

Textausgaben

Beowulf. Ein altenglisches Heldenepos. Hrsg. und übers. von Martin Lehnert. Stuttgart 2004.

Beowulf. Eine Textauswahl mit Einleitung, Übersetzung, Kommentar und Glossar. Hrsg. von Ewald Standop. 5. Aufl. Berlin/New York 2005 [1939].

Boccaccio, Giovanni: Das Dekameron. Übers. von Karl Witte und Helmut Bode. Düsseldorf/Zürich 2005.

Chaucer, Geoffrey: The Canterbury Tales. Die Canterbury-Erzählungen. Mittellenglisch/Deutsch. Hrsg. von Heinz Bergner. Übers. von Heinz Bergner u. a. Stuttgart 2005 [1982].

Chrétien de Troyes: Erec et Enide. Erec und Enide. Altfranzösisch/Deutsch. Hrsg. und übers. von Albert Gier. Stuttgart 2000 [1987].

— Le Roman de Perceval ou Le Conte du Graal. Der Percevalroman oder Die Erzählung vom Gral. Altfranzösisch/Deutsch. Hrsg. und übers. von Felicitas Olef-Krafft. Stuttgart 2003 [1991].

— Yvain. Übers. von Ilse Nolting-Hauff. 2. Aufl. (Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben, 2) München 1983.

- Dante [Dante Alighieri]: Die göttliche Komödie. Übers. von Walter Naumann. Darmstadt 2003.
- Lieder der Trobadors. Provenzalisch/Deutsch. Hrsg. und übers. von Dietmar Rieger. (Mittelalterliche Lyrik Frankreichs, 1) Stuttgart 1980.
- Lieder der Trouvères. Französisch/Deutsch. Hrsg. und übers. von Dietmar Rieger. (Mittelalterliche Lyrik Frankreichs, 2) Stuttgart 1983.
- Marie de France: Die Lais. Übers. von Dietmar Rieger. (Klassische Texte des Romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben, 19) München 1980.
- Montaigne, Michel de: Essais. Übers. von Hans Stilett. Frankfurt a. M. 1998.
- Ovid [P. Ovidius Naso]: Metamorphosen. Lateinisch/Deutsch. Hrsg. und übers. von Michael von Albrecht. Stuttgart 2010 [1994].
- Petrarca, Francesco: Canzoniere [Auswahl]. Übers. von Karlheinz Stierle. Berlin 2011.
- Canzoniere. Übers. von Geraldine Gabor und Ernst-Jürgen Dreyer. 2. Aufl. Basel/Frankfurt am Main 1990 [1989].
- Rabelais, François: Gargantua und Pantraguuel. Hrsg. und übers. von Horst Heintze und Edith Heintze. Frankfurt a. M. 2003.
- Das altfranzösische Rolandslied. Zweisprachig. Übers. von Wolf Steinsieck. Stuttgart 1999.
- Le Roman d' Eneas. Übers. von Monica Schöler-Beinhauer. (Klassische Texte des Romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben, 9) München 1972.
- Thomas: Tristan. Übers. von Gesa Bonath. (Klassische Texte des Romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben, 21) München 1985.
- Troubadourichtung. Eine dreisprachige Anthologie mit Einführung, Kommentar und Kurzgrammatik. Hrsg. von Christine Felbeck und Johannes Kramer. (narr studienbücher) Tübingen 2008.
- Walter von Châtillon: Alexandreis. Das Lied von Alexander dem Großen. Übers. von Gerhard Streckenbach. (Sammlung Weltliteratur. Reihe: Mitellateinische Literatur) Heidelberg 1990.

Fehler gefunden?

Email an altgermanistik@lingua.uni-frankfurt.de.