

HEUTE ist Frankfurt vor allem durch seine Bankentürme, den Römer und die Buchmesse bekannt.

Im späten Mittelalter wurde den Einwohnern und Besuchern der Stadt eine Attraktion ganz anderer Art geboten: Ähnlich wie heute in Oberammergau wurde rund alle sieben Jahre die Leidensgeschichte Christi aufgeführt – gleichzeitig als öffentliches Theaterstück und religiöses Ereignis.

Zahlreiche Kunstdenkmäler und historische Stätten zeugen noch heute von der vormodernen Spieltradition und den Aufführungen, an denen sich die ganze Stadt beteiligte.

Wir erzählen von der spätmittelalterlichen Passionsfrömmigkeit der Frankfurter Bürger und ihrer negativen Kehrseite, einem ausgeprägten Antijudaismus.

Auf unserem Stadtrundgang hören Sie an zwölf Stationen von Gewalt, Verrat und Hinrichtung, aber auch von Tanz, Prozessionen und Wundertaten.

Wir laden Sie ein zu einer mittelalterlichen Spurensuche zwischen den modernen Glasbauten. Folgen Sie uns in die Stadt Frankfurt – ins Jahr 1492.

Die App kann kostenlos in allen gängigen App Stores heruntergeladen werden.
(Stichworte: Frankfurt; Mittelalter; Passionsspiel)



IMPRESSUM

Konzeption und Regie: Dr. Stephanie Dreyfürst und PD Dr. Regina Toepfer, unter Mitarbeit von Studierenden der Goethe-Universität Frankfurt am Main

App-Design:

*Imke Schmidt (dankegrafik),
Marius Schmidt (SchmidtDenkmit)*

Mit freundlicher Unterstützung durch:

Städel Museum, Jüdisches Museum, Institut für Stadtgeschichte, Dommuseum, Universitäts-Bibliothek Johann Christian Senckenberg

Finanziert durch: Dr. Marschner Stiftung, Microsoft, Förderfonds Lehre und Vereinigung von Freunden und Förderern der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt

FRANKFURT IM MITTELALTER

Auf den Spuren des Passionsspiels von 1492



Ein historischer Stadtrundgang
zum Herunterladen



DIE ZWÖLF STATIONEN DES STADTRUNDGANGS

1. Einführung: Passionsspiele im mittelalterlichen Frankfurt
2. Nikolaikirche: Die Ratsherrn und das Letzte Abendmahl
3. Römer: Verrat des Judas
4. Karmeliterkloster: Die Geißelung Jesu
5. Weißfrauenkloster: Der Tanz Maria Magdalenas und der Nonnen
6. Judengasse: Juden im Ghetto und im Passionsspiel
7. Dom: Der Lanzenstich des Longinus
8. Alte Synagoge: Josef mit dem Judenhut
9. Briggegiggel: Die Verleugnung des Petrus
10. Alte Brücke: Judenschandbild
11. Affentor: Das Glaubensbekenntnis eines Muslim
12. Galgentor: Der gewaltsame Tod Jesu

Der Rundgang dauert ca. zwei Stunden.

Es können wahlweise auch nur einzelne Stationen besucht werden. Sobald Sie sich einer Station nähern, meldet sich die App.