

**Diagramme im Gebrauch**  
**Workshop zur Vorbereitung des Themenheftes**  
**Programm**

Tagungsort: Universität Frankfurt, Campus Westend, IG-Farben-Gebäude Raum 2.201

Hotel: Hotel Liebig, Liebigstraße 45, 60323 Frankfurt am Main

**Freitag, 24. Februar 2017**

15.00 h Ankunft und Begrüßung

15.30 h Matteo Nanni (Musikwissenschaft/ Ältere Musikgeschichte, Gießen): Diagrammspiele in der Notation der Karolingerzeit

16.15 h Patrizia Carmassi (Kodikologie/Liturgie- und Kirchengeschichte, Göttingen und Wolfenbüttel): Übergänge – Ornamente zwischen Text, Buchstabe und Bild in Handschriften des Früh- und Hochmittelalters

17.00-17.30 h PAUSE

17.15 h Dorothee Lindemann (Germanistik, Bochum): *daz maht allis kiesen ander figuren die hie nach gat*: Bilder als Mittler in der sogenannten Mainauer Naturlehre

18.00-18.30 h PAUSE

18:30 h Christina Lechtermann (Germanistik, Frankfurt am Main): Die geometrischen Diagramme der *Geometria Culmensis*

20.00 h GEMEINSAMES ABENDESSEN

**Samstag, 25. Februar 2017**

9.30 h Anja Rathmann-Lutz (Geschichte, Basel): Ordnen und Verstehen – Die Zeichnungen des Villard de Honnecourt als diagrammatisches Denkmodell?

10.15 h Henrike Haug (Kunstgeschichte, Florenz): *hic in figura et textu habetur*. Aufgabenfelder diagrammatischer Formen in einer Mailänder Stadtchronik des 14. Jahrhunderts

11.00-11.30 h PAUSE

11.30 h Kay J. Petzold (Hochschule für Jüdische Studien, Heidelberg): Die Palästina-Karten und Tempel-Jerusalem-Diagramme bei Rashi

12.15 h Caroline Smout (Kunstgeschichte, Jena): Die Grenze bildlich-textueller Repräsentation als Grenze zwischen allegorischem und diagrammatischem Denken. Zu einem allegorischen Ikonotext der *Regia Carmina*

13.00-13.30h IMBISS

13.30h Abschlussdiskussion