

Noch Zukunft haben.

Das Werk Karoline von Günderrodes neu gelesen

14./15. Januar 2021, Zoom-Workshop

Donnerstag, 14. Januar 2021

- 09:30 Begrüßung (Frederike Middelhoff & Martina Wernli)
- 10:00 Carola Hilmes (Frankfurt): Vom Skandal einer männlichen Autorenmaske
- 11:00 Cornelia Ilbrig (Frankfurt): Konventionsbrüche und Gattungsexperimente bei Karoline von Günderrode
- 12:30 Sebastian Schönbeck (Frankfurt/Oder): Gender und Genre. Karoline von Günderrodes Arbeit am romantischen Drama
- 14:15 Mareike Schumacher / Marie Flüh (Hamburg): Macht vs. Emotion. Handlungstreibende Muster in Günderrodes Dramen digital, distant und scalable gelesen
- 15:30 Primärtextdiskussion: Das Dramatische bei Günderrode
- 16:45 Gerald Bär (Lissabon): Die evangelische Stiftsdame am literarischen Puls ihrer Zeit: Günderrode, Ossian und der Traum vom Fliegen
- 17:45 Martina Wernli (Frankfurt): Blick und Wort. Seher-Figuren und Akte des Sprechens bei Karoline von Günderrode

Freitag, 15. Januar 2021

- 9.30 Frederike Middelhoff (Frankfurt): Nomaden, Flüchtlinge, Pilgrime. Migration in Karoline von Günderrodes Werk
- 10:30 Joanna Raisbeck (Oxford): Religiöse Erneuerung bei Günderrode und in der Frühromantik
- 12:00 Nishant Narayanan (Hyderabad): Das Fremde als das Gewünschte: Karoline von Günderrodes Indienbild
- 14:15 Daniel Cyranka (Halle-Wittenberg): Mahomet
- 15:15 Lea Grimm (Frankfurt): Nichts soll meine Schritte fesseln...Karoline von Günderrode und Anne Louise Germaine de Staël im Kontext der Französischen Revolution und der napoleonischen Ära: Deutsch-französische Re-Lektüren für die gymnasiale Oberstufe
- 16:45 Literaturdidaktik und -praxis: Günderrode in der Lehre (Schule/Uni)
- 18:00 Abschlussdiskussion

Konzept und Organisation: Prof. Dr. Frederike Middelhoff und PD Dr. Martina Wernli
Anmeldung und Zoom-Link per Mail:
middelhoff@em.uni-frankfurt.de und wernli@lingua.uni-frankfurt.de
<https://romantikforschung.uni-frankfurt.de/>