

Los diversos pueblos y culturas que integran Hispanoamérica y España están marcados por los traumas de la conquista, la esclavitud, las guerras, las dictaduras, las guerrillas, las revoluciones, los golpes de Estado, las masacres, la migración y el exilio. Por lo tanto, disponen también de una experiencia histórica y un saber transversal que facilita los procesos de sobrevivencia y convivencia. Este manual contribuye, desde diversos ángulos, al estudio, al conocimiento y a la discusión de las correlaciones entre memoria, trauma y su transmisión medial. El trauma es un acontecimiento irritante, cuyo impacto se manifiesta de diversas formas, y un discurso que se manifiesta en los distintos medios. La relación entre acontecimiento y mediación tiene lugar en diversos marcos sociales, históricos, económicos, de género y culturales. Los trabajos aquí reunidos introducen aspectos conceptuales y teóricos sobre resiliencia, memoria, trauma, violencia y su representación. Destacados investigadores provenientes de ambos lados del Atlántico los abordan a partir de textos literarios representativos y también de formas artísticas como el teatro, la performance, la arquitectura, las artes plásticas y el cine. Además, piensan el trauma y la memoria en relación con los lugares de memoria, las Comisiones de Verdad, la violencia de género, las marginalizaciones racistas y sexistas o el terrorismo.

Roland Spiller, Kirsten Mahlke, Janett Reinstädler (eds.)
TRAUMA Y MEMORIA CULTURAL

*Roland Spiller, Kirsten Mahlke,
 Janett Reinstädler (eds.)*

TRAUMA Y MEMORIA CULTURAL

HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA

Con la colaboración de Reinier Pérez-Hernández



www.degruyter.com
 ISBN 978-3-11-035586-4

DE
 | G

DE
 | G