

Ringvorlesung Deutsche Literaturgeschichte

WS 20/21, montags 12.15, digital

- 02.11.2020 **Franziska Wenzel:** Wiedererzählen. Tradition und Innovation in der Literatur des Hochmittelalters
- 09.11.2020 **Frank Fürbeth:** Die Erfindung des Buchdrucks und ihre Folgen: Deutsche Literatur zwischen Spätmittelalter und früher Neuzeit
- 16.11.2020 **Robert Seidel:** Mehr als gelehrte Frömmigkeit: Die Literatur des Humanismus und der Barockzeit
- 23.11.2020 **David-Christopher Assmann:** Literarische Aufklärung
- 30.11.2020 **Frederike Middelhoff:** Troubleshooter oder Troublemaker? Die Unruhen des Sturm und Drang
- 07.12.2020 **Heinz Drügh:** Klassik: Harmonie, Autonomie und die 'Erfahrung des Dunklen'
- 14.12.2020 **Roland Borgards:** „Über die Zeit, als Tiere, Vögel und Bäume gesprochen haben“ (Novalis) - oder: Inwiefern und mit welchen Folgen in der romantischen Literatur unsere Gegenwart begonnen hat
- 11.01.2021 **Nathan Taylor:** „In der Geschichte unserer ästhetischen Theorie ist diese Disposition, das ästhetische Gebilde aus seinem Verhältnis zu ‚Wirklichkeit‘ zu legitimieren, niemals ernstlich verlassen worden.“ Realismus damals und danach
Wolfgang Bunzel: "Entbindung der Moderne": Naturalismus
- 18.01.2021 **Raphael Stübe:** Perspektivwechsel. Die literarische Moderne des frühen 20. Jahrhunderts
- 25.01.2021 **Jörg Schuster:** Deutsche Literatur 1933-1945
- 01.02.2021 **Carola Hilmes:** Die Gruppe 47
- 08.02.2021 **Susanne Komfort-Hein:** Was, wann und wo ist Gegenwartsliteratur
- 15.02.2021 **Nathan Taylor:** Gegen/Epochen, oder: Gibt es alternative Periodisierungen in der deutschsprachigen Literaturgeschichte? Transnationale Literaturgeschichte und das Beispiel des Black Atlantic



Teilnahme via Moodle (QR-Code oder <https://kurzelinks.de/litgeschichte>) in Zoom.

Passwort für Externe (Gastzugang ohne Benutzername): Literaturgeschichte
Die meisten Vorlesungen werden aufgezeichnet.

Koordination und Kontakt: Martina Wernli, wernli@lingua.uni-frankfurt.de