

Nicht so einfach ein*e andre*r werden können, aber ein*e andere*r sein! Eine*r, den*die er*sie erschafft, aus dem Bergenden des Körpers hervorzieht, nichts Halbes und auf keinen Fall, bitte!, schon gar nichts Ganzes. Unterbrecht, öffnet und zerstückelt mit uns den regulären Uni-betrieb, um einen Perspektivenwechsel anzugehen. Wir wollen Debatten um Körper neu und anders denken, gemeinsam erproben und untersuchen.

Wir sind eine Initiative von Student*innen und Mitarbeiter*innen des Instituts für ifm und Student*innen der HTA.

23

9.30 Warm Up 2
Filmraum 7.312 (-10 Uhr)

10 Panel 1
Verena Mund: Counter Politics: Versammlungen an der Theke; Leonie Otto: Körper haben, Körper sein, Körper fühlen, Körper vergessen, Körper bezweifeln. Von Körpern, Denken und Wissenschaften; Florian Sprenger: tba
Theaterraum 1.411 (-12 Uhr)

Filmprojekt
3 Days Filmproject – Teil 2
Pablo Rengel & Mariora Bozhinova
anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com
Schnittraum 7.311 (-18 Uhr)

Szenisches Projekt
Körperhorror vs. Horrorkörper – Teil 2
Carolin Heymann & Joschka César
anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com
Probekühne, Campus Bockenheim (-18 Uhr)

12 Kurzseminar
Auf Behinderung schauen – Teil 2
Noa Winter
Theaterraum 1.411 (-14 Uhr)

Kurzseminar
Konstitutiv-destituierende Lebensform
Vom Gebrauch des Körpers in Giorgio Agambens ‚Homo Sacer‘ – Teil 2. Nikolaus Müller-Schöll
Filmraum 7.312 (-14 Uhr)

Lesekreis
Fitness, Vermessung, Kontrolle: Ein Lesekreis rund um die (analoge und digitale) Selbstoptimierung – Teil 2. Elena Backhausen & Leon Gabriel
Medienraum 7.214 (-14 Uhr)

Kurzseminar
Chorkörper – Teil 1. Antigone Akgün
TV-Lounge 7.211d (-14 Uhr)

14 Gesprächsrunde
über Diversity- und Gleichstellungspolitik an der Goethe-Uni
Café* im ifm Wohnzimmer 6.257 (-15 Uhr)

Experiment
Café im Dunkeln. Nicole Berns
Hiwi Raum 6.301 (-16 Uhr)

Workshop
Körper der Stimme – Teil 1
Maira Wiener
Filmraum 7.312 (-17 Uhr)

Offene Seminarsitzung
Technische Umwelten und inszenierte Natur: Theater auf dem Weg zum Anthropozän. Leon Gabriel
Medienraum 7.214 (-16 Uhr)

Screening und Diskussion
Die Bedeutung der Körperlichkeit im klassischen Instrumentalspiel
Agne Pupelyte
TV-Lounge 7.211d (-16 Uhr)

16 Panel 2
1: Spur aus dem autonomen Tutorium
Interesse am Körper. Nicole Berns, Eva Döhne, Melanie Hirner, Saija Kontio, Isabelle Pietsch, Anabel Priemer
2: Gespräch über die Ausstellungen
Theaterraum 1.411 (-18 Uhr)

18 Hölderlin Vortrag
in Allgemeiner und Vergleichender Theaterwissenschaft: Kraftwerk der Freiheit, Kraftwerk der Schönheit – Migrantische Körper in der Oper und Rapmusik der Gegenwart
Jeanne Bindernagel
Theaterraum 1.411 (-20 Uhr)

Gemeinsames Essen
Café* im ifm wohnzimmer 6.257 (-22 Uhr)

20.30 Body Pictures
Ein Filmabend kuratiert von Julia Pirzer & Alejandra Diaz
Filmraum 7.312 (-22 Uhr)

24

10 Filmprojekt
3 Days Filmproject – Teil 3
Pablo Rengel & Mariora Bozhinova
anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com
Schnittraum 7.311 (-18 Uhr)

Szenisches Projekt
Körperhorror vs. Horrorkörper – Teil 3
Carolin Heymann & Joschka César
anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com
Probekühne, Campus Bockenheim (-14 Uhr)

11 Warm Up 3
Medienraum 7.214 (-12 Uhr)

Workshop
Körper der Stimme – Teil 2
Maira Wiener
Filmraum 7.312 (-14 Uhr)

12 Kurzseminar
Auf Behinderung schauen – Teil 3
Noa Winter
Theaterraum 1.411 (-14 Uhr)

Lesekreis
Fitness, Vermessung, Kontrolle: Ein Lesekreis rund um die (analoge und digitale) Selbstoptimierung – Teil 3. Elena Backhausen & Leon Gabriel
Medienraum 7.214 (-14 Uhr)

Kurzseminar
Chorkörper – Teil 2. Antigone Akgün
TV-Lounge 7.211d (-14 Uhr)

Screening und Diskussion
trans*queer porn
Anabel Priemer & Angelina Stross
Hiwi-Raum 6.301 (-14 Uhr)

14 Abschlussplenum
Café* im ifm Wohnzimmer 6.257 (-15 Uhr)

17 Open Space
Installation, Lecture Performance, Tanz, Theater, Film. Mit: Cake, Joschka César & Carolin Heymann, Leon Fried & Sophie Luckardt, Ching-Wen Peng, Sandra Le Kong & Manuel Gaubatz, Lisa-Marie Radtke
Probekühne, Campus Bockenheim (-23 Uhr)

23 Party
DJ Sets + LivePerformance
Probekühne, Campus Bockenheim

Café* + Bar
Das Café ist durchgehend geöffnet und verwandelt sich Mittwoch und Donnerstag ab 18 Uhr in eine Bar
ifm-Wohnzimmer 6.257
(Mi, Do 10-22 Uhr, Fr 10-14 Uhr)

AUSSTELLUNGEN

Screening und Fotogramme
HOTEL KUMMER. OHNE TITEL
Daliah Ziper
Korridor 7.OG (zwischen Film und Medien)
(Mi 11-20 Uhr, Do 10-20 Uhr, Fr 10-14 Uhr)

Installation
be*haart. Missister Ann
Hist. Geisteswissenschaft 1.414 (Do 10-20 Uhr, mehrmals täglich)

Fotoprojekt
Vulvaaart. Vulva art mit nem extra A
Lina Lätitia Blatt
Korridor Medien 7.OG (Mi 11-20 Uhr, Do 10-20 Uhr, Fr 10-14 Uhr)

Screening
no music video
Filmprojekt von ifm-Student*innen
TV-Lounge 7.211d (Mi 11-12 Uhr, Do 10-12 Uhr, Fr 10-12 Uhr)

Orte Alle Räume bis auf die Probekühne befinden sich im IG-Farbenhaus (Campus Westend, Norbert-Wollheim-Platz 1, 60323 Frankfurt am Main); die Probekühne befindet sich auf dem Campus Bockenheim (Hörsaalgebäude, Raum D 108)

Kontakt + Blog
projekttage.ifm@googlegmail.com
(for english information please contact us)
ifm-projekttage.de (Details zu den einzelnen Programmpunkten)

Selbststudium Es kann nach vorheriger Absprache mit Mitarbeiter*innen des Instituts ein Schein erworben werden.

22

9.30 Warm Up 1
Filmraum 7.312 (-10 Uhr)

10 Eröffnung
Kollektives Lesen „Sinn egal, Körper zwecklos“
Café* im ifm Wohnzimmer 6.257 (-11 Uhr)

12 Filmprojekt
3 Days Filmproject – Teil 1
Pablo Rengel & Mariora Bozhinova
anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com
Schnittraum 7.311(-18 Uhr)

Kurzseminar
Auf Behinderung schauen – Teil 1
Noa Winter
Theaterraum 1.411 (-14 Uhr)

Kurzseminar
Konstitutiv-destituierende Lebensform
Vom Gebrauch des Körpers in Giorgio Agambens ‚Homo Sacer‘ – Teil 1. Nikolaus Müller-Schöll
Filmraum 7.312 (-14 Uhr)

Lesekreis
Fitness, Vermessung, Kontrolle: Ein Lesekreis rund um die (analoge und digitale) Selbstoptimierung – Teil 1. Elena Backhausen & Leon Gabriel
Medienraum 7.214 (-14 Uhr)

Szenisches Projekt
Körperhorror vs. Horrorkörper – Teil 1
Carolin Heymann & Joschka César
anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com
Probekühne, Campus Bockenheim (-18 Uhr)

14 Workshop
Die Maschine beugen. Einstieg ins Programmieren. Franz Scherer
Hiwi Raum 6.301 (-18 Uhr)

Workshop
Taichi. Ching-Wen Peng
Theaterraum 1.411 (-16 Uhr)

Offene Seminarsitzung
Schreiben über Film. Verena Lueken
anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com
Filmraum 7.312 (-19 Uhr)

Lesekreis
black queer feminist perspectives
Anabel Priemer & Angelina Stross
Medienraum 7.214 (-16 Uhr)

16 Offenes Institutsplenum
Café* im ifm Wohnzimmer 6.257 (-17 Uhr)

18 Gemeinsames Essen
Café* im ifm Wohnzimmer 6.257 (-22 Uhr)

18.30 Offenes Speeddating
mit Körper-Expert*innen
Theaterraum 1.411 (-20 Uhr)

9.30

10

12

14

16

18

18.30