

★ **14-16 Uhr** Sonia Campanini and Nicole Braidà: Old and new media formats in the representation of refugee camps. Offener Workshop **IG 7.214**

★ **16-18 Uhr** Hazar Flashberg: News on Syria: "What happened? Who narrates and to whom?" Präsentation. In english **IG 7.214**

★ **17 Uhr** Gesprächsrunde mit Karl Kopp, Europareferent von Pro Asyl **IG 1.411**

PAUSE

★ **20 Uhr** Marc Siegel: „Wen kümmert schon der Untergrund?“ Vortrag im Rahmen der Reihe „Selbstporträts von Anderen: Das Universum von Agnès Varda“

Kino im Deutschen Filmmuseum

FREITAG 17. JUNI / FRIDAY

★ **12-14 Uhr** Judith Pieper: Workshop concerning the box „From departure to arrival“ in the library of the elders – visit of the historical museum Frankfurt. In english.

Historisches Museum

★ **14-16 Uhr** Antigone Akgün: „Die Schutzflehenden“ (nach Aischylos). Performance. **NG 1.741a**

★ **16-18 Uhr** Pascal Dawson und Tal Boomkens: „Welcome?“ A reflection on migrant experiences, in Frankfurt and elsewhere. Filmvorführung und Diskussion. In Anwesenheit der Regisseurin und mit Gästen. **IG 7.312**

★ **18 Uhr** Rami Emad Al-Kassab: „Bewusstlos“ Filmvorführung und Diskussion. In Anwesenheit des Regisseurs. In english. **IG 7.312**

PAUSE

★ **20 Uhr** Grillabend

SAMSTAG 18. JUNI / SATURDAY

★ **16-18 Uhr** Präsentation des Szenischen Projekts „Das vertraute Fremde“ unter der künstlerischen Leitung von Lina Majdalanie **Probephühne**

★ **18 Uhr** Präsentation des Filmprojekts von Pablo Rengel: Five Days Film Project. **Probephühne**

★ **20 Uhr** Ausklang

RÄUME / LOCATIONS

CAMPUS WESTEND:

I.G.- Farben- Haus (**IG**)

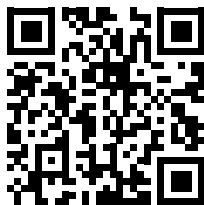
Nebengebäude (**NG**)

Projektwochen-Café-Pavillon auf der Wiese hinter dem I.G. - Farben Haus

CAMPUS BOCKENHEIM:

Probephühne Hörsaalgebäude, Raum D 108

Studierendenhaus K3



Full program and more information here:
www.projectweek-tfm.uni-frankfurt.de



REPRESENTATIONS OF REFUGEES. (IM)POSSIBILITIES AND PERSPECTIVES

June 13 – June 18, 2016

A Project Week
at the Institute for Theater,
Film and Media Studies

How are refugees being represented? What narratives, stereotypes and expectations shape current perceptions of flight? What are the underlying images, sounds and patterns in these discourses? And what are the (im)possibilities of the representation of refugees?

Scenic projects, seminars, workshops, movies, discussions, excursions, screenings and lectures. All events are open for the public.

FORTLAUFENDE VERANSTALTUNGEN

STUDENTISCHE SEMINARE / STUDENT SEMINARS

★ Montag bis Freitag jeweils 9-11 Uhr

★ Fine Hetterich: Spectacle of the Other. Racialised Bodies and Representation. In english. **IG 7.214**

★ Liat Fassberg/Inga Bendukat: Exile Poets. Auf Deutsch und English. **Probekühne**

★ Tarik Goetzke/Melanie Hirner: „Wir sind gar nicht da“ Zeitgenössische Darstellungsversuche Geflüchteter auf dem Theater. Donnerstag Sichtung „Orpheus in der Oberwelt: eine Schlepperoper“ von andcompany&Co (2014).

TV Lounge Raum 7.211d

★ Hannah Peuker/Miriam Kiel: Mediale und politische Diskurse der Körperlichkeit in der Debatte um Geflüchtete nach den Übergriffen in der Silversternnacht.

Astro Lounge Raum 7.211c

★ Radwa Khaled: Can the Refugees speak? Geflüchtete als Subalterne im Zentrum **IG 6.301**

★ Lukas Dintenfelder: Politics of Silence and Violence. **Mo, Fr: IG 1.411, Di, Mi, Do: IG 1.418**

FILMPROJEKT / FILM PROJECT

★ Montag bis Freitag 10-14 Uhr Pablo Rengel: Five Days Film Project. In english. Studentisches Projekt.

Studierendenhaus K3

SZENISCHES PROJEKT / SCENIC PROJECT

★ Montag bis Freitag 11-18 Uhr „Das vertraute Fremde“ unter der künstlerischen Leitung von Lina Majdalanie

Probekühne

WOCHENPROGRAMM

MONTAG 13. JUNI / MONDAY

★ 12-16 Uhr: Nikolaus Müller-Schöll: Ariane Mnouchkine und die „Sans Papiers“ – Sichtung und Diskussion. **IG 1.411**

★ 14-16 Uhr Leon Gabriel: ‚The Right to Have Rights‘ - A Reading Group on Hannah Arendt I **IG 7.214**

★ 16-18 Uhr Jörn Etzold: Christoph Schlingensiefels „Ausländer Raus“. Filmsichtung und Diskussion **IG 1.411**

★ 18 Uhr Jörn Etzold: Kritische Zustände. Flüchtlinge im Bühnenraum. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Kritisieren! Distanz und Engagement“ **NG 1.741a**

★ PAUSE

★ 20 Uhr Rembert Hüser, Verena Mund, Bettina Schulte-Strathaus: Revisionen, Havarien, Fluchtbewegungen. Screening 1. Film: Merle Kröger und Philip Scheffner „Revision“ (D 2012) **IG 7.312**

DIENSTAG 14. JUNI / TUESDAY

★ 11-12 Uhr Angelina Stross: Das I.G. Farben Gebäude – eine kritische Campusbegehung.

Treffpunkt: Projektwochen-Café-Pavillon.

★ 12-14 Uhr Rembert Hüser, Verena Mund, Bettina Schulte-Strathaus: Revisionen, Havarien, Fluchtbewegungen. Workshop Roman „Grenzfall“ und „Revision“ **IG 7.214**

★ 14-16 Uhr Olivia Ebert: Prekäre Körper, betrauerbares Leben. Offene Seminarsitzung **IG 1.411**

★ 14-16 Uhr Leon Gabriel: ‚The Right to Have Rights‘ - A Reading Group on Hannah Arendt II **IG 7.214**

★ 16-18 Uhr Rembert Hüser, Verena Mund, Bettina Schulte-Strathaus: Revisionen, Havarien, Fluchtbewegungen. Screening: 2. Film **IG 7.312**

★ 18 Uhr Jour Fixe Extra: Amelie Deuffhard (Intendantin, Kampnagel) und Anne Schulz (Dramaturgin, Münchner Kammerspiele) zum Engagement der zwei Häuser für Geflohene. Gesprächsrunde. **IG 1.411**

★ 20 Uhr Filmvorführung und Diskussion: Rafat Alzakout „Home“ (Syr/Lib 2015). In Anwesenheit des Regisseurs. **IG 7.312**

MITTWOCH 15. JUNI / WEDNESDAY

★ 10-12 Uhr Nikolaus Müller-Schöll: ‚Sprachgerechtigkeit‘. Reading Werner Hamacher’s ‚On the Right to Have Rights‘. Offene Seminarsitzung. **IG 1.411**

★ 12-14 Uhr Rembert Hüser, Verena Mund, Bettina Schulte-Strathaus: Revisionen, Havarien, Fluchtbewegungen. Workshop Roman „Havarie“ und 2. Film **IG 7.214**

★ 12-14 Uhr Renate Lippert: „Was machen die Bilder des Fremden mit uns?“ Elfi Mikeschs Film „Fieber“ (2014). Offene Seminarsitzung **IG 7.312**

★ 14-17 Uhr: Marc Siegel: Moving Image Art: Yael Bartana’s „...And Europe will be stunned“. Offene Seminarsitzung **IG 7.312**

★ 14-16 Uhr Leonie Otto: Adornos „Marginalien zu Theorie und Praxis“. Offene Seminarsitzung **IG 1.411**

★ 16-18 Uhr Leon Gabriel: ‚The Right to Have Rights‘ - A Reading Group on Hannah Arendt III **IG 7.214**

★ 18 Uhr Rembert Hüser, Verena Mund, Bettina Schulte-Strathaus: Revisionen, Havarien, Fluchtbewegungen. Screening: 3. Film mit anschließender Diskussion **IG 7.312**

★ PAUSE

★ 20 Uhr „Liat Fassberg/Joschka Cesar: SOMETHING INCLUSIVE Student Evening **Probekühne**

DONNERSTAG 18. JUNI / THURSDAY

★ 10-12 Uhr Vinzenz Hediger: Gewalt und Zeugenschaft: „Concerning Violence“ (Göran Olsson, S 2014, 89 Min.) und „Standard Operating Procedure“ (Errol Morris, USA 2008, 118 Min.). Offene Seminarsitzung **IG 7.312**

★ 11-12 Uhr Angelina Stross: Das I.G. Farben Gebäude – eine kritische Campusbegehung. Treffpunkt: **Projektwochen-Café-Pavillon.**

★ 12-14 Uhr Benafsha Behishti Rahmani, Journalistin aus Afghanistan über ihre Arbeit und die Situation von Frauen in Afghanistan. Präsentation. Englisch, Deutsch und Persisch. **IG 7.214**