

# Dimensionen der Intertextualität

## Öffentliche Ringvorlesung

Institut für Romanische Sprachen und  
Literaturen, Wintersemester 2016/17

Mi, 16.30h bis 18.00h - IG-Farben-Haus, Raum IG 311

- 02.11.2016 Cornelia Wild (LMU München):  
Wiederholte Rede. Racine ist nicht Racine
- 09.11.2016 Friedrich Wolfzettel:  
Dante-Nachfolge und Autopolemik: Zu Boccaccios »Corbaccio«
- 16.11.2016 Gerhard Wild:  
Montalvor liest das französische Fin de Siècle
- 23.11.2016 Thomas Amos:  
Intertextualität und Nationalliteratur. Das Beispiel Belgien
- 30.11.2016 Karen Genschow:  
Von sichtbaren und unsichtbaren Dritten: Borges, der Kriminalroman und die Homöopathie in »Los que aman, odian« von Adolfo Bioy Casares und Silvina Ocampo
- 07.12.2016 Aurore Peyroles:  
Intertextualität im Gegensinn: Betrachtungen über »Le Plagiat par anticipation« von Pierre Bayard
- 14.12.2016 Julia Fuchs:  
»Antes de tudo quero divertir-me« – Literarisches Spiel in Sant’Annas »Confissões de Ralfo«
- 21.12.2016 Christine Ott:  
Ein Riese, gestillt von einer monströsen Alten – Michelangelo liest Dante
- 11.01.2017 Andrea Gremels:  
(Sur)Realistische Adaptation? – Luis Buñuels Romanverfilmung von Pérez Galdós’ »Tristana«
- 18.01.2017 Tobias Berneiser:  
»Krankhafte« Intertextualität bei Enrique Vila-Matas
- 25.01.2017 Raphael Fahz:  
Intertextualität und Verarbeitung der Konzentrationslagererfahrung bei Jorge Semprún
- 01.02.2017 Martin Diz Vidal:  
»Estamos atravesados por textos«: literarische Beziehungen bei Juan Mayorga
- 08.02.2017 Lena Schönwälder:  
Louise Labés Diana-Sonett: Metaphernspiel und hermeneutische Unbestimmtheit

Organisation und Kontakt:

Frank Estelmann – Estelmann@em.uni-frankfurt.de

Raphael Fahz – Fahz@em.uni-frankfurt.de

Romanistische  
Literatur-  
und Kultur-  
wissenschaft



