

Daniel Coste

Professeur émérite de Sciences du langage et de didactique des langues à l'École Normale Supérieure de Lyon depuis 2003, **Daniel Coste** est ancien directeur (1992-1996) du CREDIF (Centre de Recherche et d'Étude pour la Diffusion du Français). Il a été professeur ordinaire de linguistique appliquée à l'Université de Genève et directeur de l'école de langue et de civilisation françaises de cette même université (1988-1992). À l'ENS, il a dirigé l'équipe de recherche « Plurilinguisme et apprentissages » de 1997 à 2003. Associé depuis de nombreuses années à certains des travaux de la Division des politiques linguistiques du Conseil de l'Europe il a notamment fait partie du groupe des co-auteurs du *Cadre européen commun de référence pour les langues*. Il est membre et a été président de l'ADEB (Association pour le développement de l'enseignement bi-/plurilingue).

Parmi ses publications récentes :

Coste D. & Cavalli M. (2015). *Éducation, mobilité, altérité. Les fonctions de médiation de l'école*. Strasbourg : Unité des Politiques linguistiques, Conseil de l'Europe. (available as well in English)

Akkari A. & Coste D. (dir.) (2015). Les langues d'enseignement, un enjeu politique. *Revue internationale d'éducation*. Sèvres : n° 70.

Coste D. (2014). Médiation et intercompréhension. Dans : *Intercompreensão, plurilinguismo & didática das linguas. Uma viagem entre culturas. Homenagem a Clara Ferrão Tavares*, p. 73-86. Chamusca : Edições Cosmos.

Coste D. (2014). Plurilingualism and the challenges of education. In: P. Grommes & A. Hu (eds.). *Plurilingual Education. Policies – practices – language development*, p. 15-32. Amsterdam / Philadelphia : John Benjamins Publishing Company. Hamburg Studies on Linguistic Diversity.

Coste D. (2014). Éléments pour une histoire récente de la recherche en didactique des langues. Dans : P. Blanchet & P. Chardenet (dir.) (2015). *Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures. Approches contextualisées*. 2^e édition mise à jour et complétée. p. 17-42. Paris : Éditions des archives contemporaines.