

Regelstudienzeit: 4 Semester

Unterrichtssprachen: Deutsch, Englisch, Französisch,
Spanisch

Studienbeginn: Wintersemester

Zulassungsbedingungen

- Bachelorabschluss der Goethe-Universität mit English Studies oder Romanistik im Haupt- oder Nebenfach **oder** gleichwertiger Abschluss einer deutschen Hochschule in gleicher oder verwandter Fachrichtung (z.B. Amerikanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Germanistik oder einer anderen Neuphilologie, Medienwissenschaften, Kulturanthropologie, Ethnologie, Soziologie, Interkulturelle Theologie, Erziehungswissenschaften oder Kulturwissenschaft) **oder** gleichwertiger ausländischer Abschluss in gleicher oder verwandter Fachrichtung
- Sprachkenntnisse in Englisch sowie in Französisch oder Spanisch, wobei eine Hauptsprache gewählt wird:
 - a. Hauptsprache Englisch: Englischkenntnisse auf Niveau C1 des Europäischen Referenzrahmens (GER) sowie Französisch- oder Spanischkenntnisse mindestens auf B2-Niveau (GER)
 - b. Hauptsprache Französisch: Französischkenntnisse auf Niveau C1 (GER) sowie Englischkenntnisse mindestens auf Niveau B2 (GER)
 - c. Hauptsprache Spanisch: Spanischkenntnisse mindestens auf Niveau B2 (GER) sowie Englischkenntnisse mindestens auf Niveau B2 (GER)
 - d. Deutschkenntnisse mindestens auf Niveau C1 (GER)

Adresse und Fristen für Bewerbungen

<http://www2.uni-frankfurt.de/35791783/onlineportal>

Weitere Informationen: <http://www2.uni-frankfurt.de/45978567>



Einzureichende Unterlagen

- Sekundarschulzeugnis (z.B. Abitur) falls Sie nicht bereits an der Universität Frankfurt eingeschrieben sind.
- Beglaubigte Kopie des Bachelorzeugnisses; Transcript of Records
- Falls das Bachelorzeugnis noch nicht vorliegt: Transcript of Records oder vergleichbares Dokument; Gutachten bzw. Empfehlung der Betreuerin/des Betreuers der Abschlussarbeit; Nachweis der Immatrikulation im noch nicht abgeschlossenen Studiengang
- Nachweis über Englischkenntnisse
- Nachweis über Französischkenntnisse oder Spanischkenntnisse
- Nachweis über Deutschkenntnisse
- Abhängig von Ihrem Herkunftsland und Ihrer Vorbildung benötigen Sie eventuell noch weitere Unterlagen. Bitte beachten Sie dazu auch die allgemeinen Informationen zur Bewerbung für einen Masterstudiengang.

Studienfachberatung

Prof. Dr. Frank Schulze-Engler
Institut für England- und Amerikastudien
Terminvergabe: +49 069/798-32352
E-Mail: joana.tavares@em.uni-frankfurt.de
Prof. Dr. Roland Spiller
Institut für Romanische Sprachen und Literaturen
Terminvergabe: +49 069/798-32185
E-Mail: salerno-petersen@em.uni-frankfurt.de

MASTERSTUDIENGANG

Moving Cultures/ Cultures en mouvement / Culturas en movimiento

© Hausgrafik · Foto: Goethe-Universität Frankfurt/ Uwe Dettmar

Kurzbeschreibung

Der zweijährige Masterstudiengang Moving Cultures – Transcultural Encounters / Cultures en Mouvement – Rencontres Transculturelles / Culturas en Movimiento – Encuentros Transculturales (Moving Cultures) vertieft kultur- und literaturwissenschaftliche Kernkompetenzen und verbindet diese mit einer interdisziplinären Perspektive auf Phänomene des Kulturkontakts innerhalb der anglophonen, frankophonen und hispanophonen Welt.

Der Masterstudiengang Moving Cultures geht davon aus, dass Sprachen, Literaturen, Medien und Kulturen sich nicht in ethnisch abgeschlossenen, sprachlich homogenen und territorial abgegrenzten Räumen konstituieren, sondern durch grenzüberschreitende Vernetzungen, die sich aus Migration und Kontakt ergeben. Der Schwerpunkt des Masterstudiengangs liegt daher auf transkulturellen Prozessen in Geschichte und Gegenwart und den damit verbundenen Aushandlungsstrategien im jeweiligen regionalen und historischen Kontext, die sich in Schrift, Bild, Ton und weiteren Medien manifestieren.

Diese Prozesse und Strategien werden im Masterstudiengang exemplarisch anhand von konkreten transkulturellen Kontaktzonen (beispielsweise Kanada, Karibik, Iberoamerika, Afrika, die südasiatische Diaspora, Großbritannien und Frankreich) in den Mittelpunkt des forschenden Lernens gerückt.

Der Masterstudiengang Moving Cultures vermittelt eine umfassende fremdsprachliche Handlungskompetenz in zwei Fremdsprachen (Englisch, Französisch und/oder Spanisch). Er bereitet einerseits auf eine wissenschaftliche Laufbahn vor, andererseits auf eine anspruchsvolle qualifizierte Erwerbstätigkeit z.B. in Nicht-Regierungsorganisationen, öffentlicher Verwaltung, Politik und Stiftungen oder in der Öffentlichkeitsarbeit und Unternehmenskommunikation.

Aufbau des Studiengangs

120 CREDIT POINTS

ABSCHLUSSMODUL

In der Masterarbeit wird eine selbstgewählte wissenschaftliche Problemstellung aus einem Themenbereich der Moving Cultures bearbeitet.

AUSLANDSSTUDIUM

Das 3. Semester wird im Ausland studiert. Alternativ kann ein Projektstudium absolviert werden.

SPRACHAUSBILDUNG

Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre kommunikativen Fähigkeiten im Englischen sowie im Französischen oder Spanischen.

QUALIFIKATION UND INTERDISZIPLINÄRES STUDIUM

In MA MCTE 2 und 3 wird je ein Seminar aus dem Bereich der Romanistik und eines aus dem Bereich der Anglistik studiert. In MA MCTE 5 wird die anglistische und romanistische Perspektive interdisziplinär erweitert.

EINFÜHRUNGSMODUL

Das fach- und sprachübergreifende Modul vermittelt theoretische und methodische Grundlagen.

Der Masterstudiengang Moving Cultures umfasst 7 Pflichtmodule. Das dritte Semester wird nach Möglichkeit im Ausland studiert.

MA MCTE 7

Masterarbeit
(30 CP)

MA MCTE 6

Auslandsstudium / Projektstudium
(30 CP)

MA MCTE 4

Fremdsprachliche Kommunikation
(10 CP)

MA MCTE 2

**Repräsentationen
transkultureller Praktiken
und Lebenswelten**
(10 (+5) CP)

MA MCTE 3

**Formen des medialen
Transfers und
der Translatio**
(10 (+5) CP)

MA MCTE 5

**Optionalbereich –
Interdisziplinäres
Studium**
(15 CP)

MA MCTE 1

Kulturen, Sprachen und Literaturen im Kontakt
(10 CP)