

Institut für Musikwissenschaft

Einladung zu den öffentlichen Probevorträgen im Rahmen des Berufungsverfahrens für die W2-Professur Musikethnologie

Montag, 13. Oktober 2014 (Campus Bockenheim, Juridicum, Raum 1001)

17.30–18.30 Uhr Vortrag 1
„Die Rolle der Gitarre in der Konstruktion von ‚Paraguayidad‘: Rolando Chaparro und die Rockmusikkultur in Paraguay“

Freitag, 17. Oktober 2014 (Campus Bockenheim, Juridicum, Raum 1001)

10.00–11.00 Uhr Vortrag 2
„Musik und Transnationalismus: eine ethnografische Perspektive aus Minas Gerais“

11.30–12.30 Uhr Vortrag 3
„Der musikalische Witz als Einwanderer: Ghazal Parti in Malaysia“

13.30–14.30 Uhr Vortrag 4
„Musik hören, Musik sehen: Sinnliche Erfahrung ritueller Musik in Nordwest-Mexiko“

15.00–16.00 Uhr Vortrag 5
„Sentiment und Sound. Die Naturalisierung der Medien im peruanischen Huayno am Beispiel des Interpreten und Komponisten Luis Ayvar“