

ANDREA GREMELS

WISSENSCHAFTLICHER WERDEGANG

- Seit 10/2008** **Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Romanische Sprachen und Literaturen**
Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main
- Schwerpunkte: Diaspora- und Exilliteraturen, Postkoloniale Literaturtheorie und Transkulturalitätsstudien, Inter- und Transmedialität, Literaturen der frankophonen und hispanophonen Karibik
- 07/2013** **Promotion zum Dr. phil. am Fachbereich Neuere Philologien**
Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main
- Titel der Dissertation: Exil und Transkulturalität. Kubanische Gegenwartsliteratur in Paris zwischen Grenzziehungs- und Entgrenzungsprozessen (Gutachter: Prof. Dr. Roland Spiller / Prof. Dr. Ottmar Ette; Gesamtnote: magna cum laude)
- 04/2008 – 07/2008** **Wissenschaftliche Hilfskraft (mit Abschluss) am Institut für Romanische Sprachen und Literaturen**
Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main
- 10/2002 – 01/2008** **Magisterstudium Romanistik (HF), Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (NF) und Soziologie (NF)**
Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main
- Magistra Artium (Note: Sehr gut)
 - Thema der Magisterarbeit: Kubanische Lyrik in Paris am Beispiel von *Ínsulas al Pairo* – Auf der Suche nach Identitäten zwischen Welten und in Zwischenwelten

AUSLANDSAUFENTHALTE

- 08.10. – 15.11.2015** Gastdozentur am Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Autónoma de México (UNAM)
- Gefördert durch ein Exzellenzstipendium der mexikanischen Regierung (Sekretariat des Außenministerium, AMEXCID)
- 08.04. – 09.04.2015** Leitung des Workshops *Cine – Artes Visuales* im Rahmen des Symposiums **Guatemala: Narrativas de la migración y del exilio. Perspectivas transculturales e interdisciplinarias**
Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
Gefördert durch die DFG
- Vorbereitung einer Forschungskooperation der Goethe-Universität Frankfurt mit der Universidad Rafael Landívar zum Thema Migration und Transkulturalität
- 03/2014 – 04/2014** ERASMUS Gastdozentur an der Université Pau et Pays d'Adour, Frankreich
- Atelier: „La traduction littéraire et poétique“ (französisch-spanisch)
 - Vortrag: „La guerre civile d'Espagne face aux révolutions échouées: *L'homme qui aimait les chiens* de Leonardo Padura“

- 05/2007 – 04/2012** Regelmäßige Forschungsaufenthalte in Paris
- Literaturrecherche
 - Interviews mit den kubanischen Autoren William Navarrete, Eyda Machín, José Triana, Miguel Sales
- 03/2005 – 06/2005** Praktikum bei der Deutschen Zentrale für Tourismus (DZT), in der deutschen Industrie- und Handelskammer São Paulo, Brasilien
- 1995-1996** High School Christian Brothers Academy, Syracuse (NY), USA

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend in Wort und Schrift
Französisch	Fließend in Wort und Schrift
Spanisch	Fließend in Wort und Schrift
Portugiesisch	Fließend in Wort und Schrift