

# ANDREA GREMELS

## WISSENSCHAFTLICHER WERDEGANG

---

- Seit 10/2008**      **Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Romanische Sprachen und Literaturen**  
Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main
- Schwerpunkte: Diaspora- und Exilliteraturen, Postkoloniale Literaturtheorie und Transkulturalitätsstudien, Inter- und Transmedialität, Literaturen der frankophonen und hispanophonen Karibik
- 07/2013**      **Promotion zum Dr. phil. am Fachbereich Neuere Philologien**  
Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main
- Titel der Dissertation: Exil und Transkulturalität. Kubanische Gegenwartsliteratur in Paris zwischen Grenzziehungs- und Entgrenzungsprozessen (Gutachter: Prof. Dr. Roland Spiller / Prof. Dr. Ottmar Ette; Gesamtnote: magna cum laude)
- 04/2008 – 07/2008**      **Wissenschaftliche Hilfskraft (mit Abschluss) am Institut für Romanische Sprachen und Literaturen**  
Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main
- 10/2002 – 01/2008**      **Magisterstudium Romanistik (HF), Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (NF) und Soziologie (NF)**  
Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main
- Magistra Artium (Note: Sehr gut)
  - Thema der Magisterarbeit: Kubanische Lyrik in Paris am Beispiel von *Ínsulas al Pairo* – Auf der Suche nach Identitäten zwischen Welten und in Zwischenwelten
- 
- ## AUSLANDSAUFENTHALTE
- 
- 08.10. – 15.11.2015**      Gastdozentur am Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Autónoma de México (UNAM)
- Gefördert durch ein Exzellenzstipendium der mexikanischen Regierung (Sekretariat des Außenministerium, AMEXCID)
- 08.04. – 09.04.2015**      Leitung des Workshops *Cine – Artes Visuales* im Rahmen des Symposiums **Guatemala: Narrativas de la migración y del exilio. Perspectivas transculturales e interdisciplinarias**  
Universidad Rafael Landívar, Guatemala.  
Gefördert durch die DFG
- Vorbereitung einer Forschungskooperation der Goethe-Universität Frankfurt mit der Universidad Rafael Landívar zum Thema Migration und Transkulturalität
- 03/2014 – 04/2014**      ERASMUS Gastdozentur an der Université Pau et Pays d'Adour, Frankreich
- Atelier: „La traduction littéraire et poétique“ (französisch-spanisch)
  - Vortrag: „La guerre civile d'Espagne face aux révolutions échouées: *L'homme qui aimait les chiens* de Leonardo Padura“

- 05/2007 – 04/2012**      Regelmäßige Forschungsaufenthalte in Paris
- Literaturrecherche
  - Interviews mit den kubanischen Autoren William Navarrete, Eyda Machín, José Triana, Miguel Sales
- 03/2005 – 06/2005**      Praktikum bei der Deutschen Zentrale für Tourismus (DZT), in der deutschen Industrie- und Handelskammer São Paulo, Brasilien
- 1995-1996**                      High School Christian Brothers Academy, Syracuse (NY), USA

## **SPRACHEN**

---

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| Deutsch       | Muttersprache                |
| Englisch      | Fließend in Wort und Schrift |
| Französisch   | Fließend in Wort und Schrift |
| Spanisch      | Fließend in Wort und Schrift |
| Portugiesisch | Fließend in Wort und Schrift |