



INTERDISZIPLINÄRES  
ZENTRUM FÜR  
OSTASIENSTUDIEN



**Einladung zu einer Vortragsveranstaltung  
mit**

**Prof. Dr. Barbara Mittler**

**(Universität Heidelberg, Sinologie)**

**Just Beat It: Das lange Leben  
kulturrevolutionärer Propaganda**



Wie kommt es, so fragt Barbara Mittler in "A Continuous Revolution: Making Sense of Cultural Revolution Culture", dass die Modellstücke und die Revolutionslieder der Kulturrevolution in den letzten Jahren nicht nur in gut verkauften Jubiläumsausgaben erscheinen, sondern auch in Karaoke-Bars und auf Youtube-Homevideos immer wieder auftauchen, dass Propagandabilder wie das Mao-Portrait nicht nur an den Spiegeln der Taxifahrer hängen, sondern auch auf schicken T-Shirts und Accessoires nicht nur für chinesische Jugendliche aufgedruckt sind? Wieso gibt es unzählige Websites, in denen Erinnerungen an die Propagandakunst der Kulturrevolution ausgetauscht werden? Wieso wird heute im "Kulturrevolutionsstil" geheiratet? Wieso also sind die Propagandaprodukte ausgerechnet dieser Periode in der modernen chinesischen Geschichte, die eng mit dem Namen Mao Zedongs verknüpft ist, und deren radikale Politik China für einige Jahre, zwischen 1966 und dem Tod Maos 1976, bestimmte und die vielen, vor allem Intellektuellen, großes Leid und Unglück zufügte, so beliebt?

**Mittwoch, den 20. November 2013, um 18:15 Uhr s.t.,  
Campus Bockenheim, Juridicum, 7. Stock, Raum Jur. 717  
(U 4, 6, 7: Station Bockenheimer Warte)**

gez. Jun.-Prof. Dr. Zhiyi YANG (Sinologie)  
telefonische Rückfragen unter:  
069-798-23288