

## Allgemeine Fachbeschreibung

Der Masterstudiengang Deutsche Literatur ergänzt und vertieft literaturgeschichtliche und ästhetische Kenntnisse, fördert text-, literatur- und kulturtheoretische Reflexionsfähigkeit sowie analytische und argumentative Kompetenzen. Der Gegenstandsbe- reich des Studiengangs umfasst das gesamte Spektrum deutschsprachiger Literatur von ihren Anfängen bis zur unmittelbaren Gegenwart. Be- sondere Beachtung finden dabei Aspekte der Ge- schichtlichkeit der Texte und ihrer historisch adä- quaten Interpretation.

Das Studium schärft den Blick für epochale Trans- formationen praktischer wie diskursiver Bedingun- gen von Literatur und befähigt zum sensiblen Um- gang mit den Stufungen historischer Alterität. Die Dreigliederung der literarhistorischen Module stützt dieses Ziel: Modul 1: 8.-16. Jahrhundert; Modul 2: 16.-19. Jahrhundert; Modul 3: 19.-21. Jahrhundert.

Dem Lehrprogramm liegt das Selbstverständnis einer germanistischen Literaturwissenschaft zu- grunde, die zum einen ihre eigene Geschichte wie auch ihre aktuelle gesellschaftliche Funktion reflek- tiert, und die sich zum andern transdisziplinär orientiert, um die Eigenarten und Komplexität ihrer Gegenstände differenziert beschreiben zu können.

Daher wird der Anschlussfähigkeit an andere Phi- lologien sowie an kunst- und medienwissenschaftliche Fächer ein hoher Stellenwert beigemessen. Neben internen Kontakten zu den Nachbardiszipli- nen, zum Forschungszentrum für Historische Geis- teswissenschaften und zur Stiftungsgastdozentur Poetik werden auch Verbindungen mit dem Freien Deutschen Hochstift, dem Forschungskolleg Hu- manwissenschaften und dem Cornelia Goethe Centrum für Frauenstudien und die Erforschung der Geschlechterverhältnisse in die Lehre einbezo- gen

## Ziele

Der Studiengang vermittelt die Historizität literari- scher Kommunikation im Zusammenhang mit pro- funden philologischen Fertigkeiten und differenzier- ten systematischen Kategorien. Das Zusammen- spiel dieser drei Aspekte wird in den Seminarver-

anstaltungen bevorzugt an exemplarischen Fall- analysen erprobt. Zugleich werden die Studieren- den anhand konkreter Textarbeit an einschlägige aktuelle Forschungsdebatten herangeführt. Auf diese Weise wird die Fähigkeit zu selbstständiger wissenschaftlicher Arbeit, zum reflektierten Um- gang mit methodischen Konzepten und Instrumen- tarien sowie zur kritisch-produktiven Problematisie- rung tradierter Forschungsparadigmen gefördert.

## Studienaufbau

Für die Masterprüfung sind folgende Module zu absolvieren:

### Pflichtmodule:

- Pflichtmodul GER MA-1: Deutsche Literatur des Mittelalters (10 CP),
- Pflichtmodul GER MA-2: Deutsche Literatur von der Frühen Neuzeit bis zum 19. Jahrhundert (10 CP),
- Pflichtmodul GER MA-3: Deutsche Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (10 CP),
- Pflichtmodul GER MA-4: Vertiefung Literaturge- schichte (10 CP),
- Pflichtmodul GER MA-5: Text- und Medientheo- rie, Poetologie und Ästhetik (10 CP),
- Pflichtmodul GER MA-6: Literatur- und Kultur- theorie (10 CP),
- Pflichtmodul GER MA-9: Mastermodul (30 CP).

### Wahlpflichtmodule:

- Wahlpflichtmodul GER MA-7: Freies Studium (bis zu 15 CP)
- Wahlpflichtmodul GER MA-8: Freies Modul (for- schungs- oder berufsbezogenes Modul, 15 bis 30 CP).

## Regelstudienzeit und Studienbeginn

Das Masterstudium Deutsche Literatur kann nur zum Wintersemester aufgenommen werden. Der Studiengang hat eine Regelstudienzeit von 4 Semestern.

## Sprachen

Für den Masterstudiengang Deutsche Literatur werden gute Kenntnisse im Englischen sowie Grundkenntnisse in einer zweiten Fremdsprache erwartet.

## Tätigkeitsfelder

- Akademische Laufbahn
- Archive/Dokumentationswesen,
- Bibliotheken/Museen,
- Bildungseinrichtungen (Erwachsenenbil- dung, Deutsch als Fremdsprache etc.),
- Literatur- und Kulturmanagement (Litera- turhäuser, Literaturveranstaltungen etc.),
- Medien (Theater, Rundfunk, Fernsehen),
- Öffentlichkeitsarbeit, Marketing etc.,
- Verlagswesen/Journalismus (Buch, Zei- tung/Zeitschrift, elektronische Medien),
- Verwaltung/Politik/Wirtschaft.

## Studienformalitäten

### Bewerbung

Aktuelle Bewerbungsinformationen finden Sie unter:

[www.uni-frankfurt.de/studium/bewerbung](http://www.uni-frankfurt.de/studium/bewerbung)

<http://www2.uni-frankfurt.de/36086592/uebersicht>

## Wichtige Adressen

Institut für Deutsche Literatur und ihre Didaktik,  
Stephanie Tyszak  
Raum 1.157  
Grüneburgplatz 1  
60629 Frankfurt am Main  
Tel.: 069/798-32849  
Fax: 069/798-32850  
E-Mail: [tyszak@lingua.uni-frankfurt.de](mailto:tyszak@lingua.uni-frankfurt.de)

Studienfachberatung:

Zur **Fachberatung** stehen Ihnen alle Lehrenden der Germanistik zur Verfügung.

### Studien-Service-Center

#### Zentrale Studienberatung (ZSB)

Zentrale Studienberatung

[ssc@uni-frankfurt.de](mailto:ssc@uni-frankfurt.de)

Telefonhotline: 069 / 798 3838

Mo - Fr 9-12 Uhr

Mo - Do 13-16 Uhr

Anmeldung zur Beratung:

Campus Westend, Service-Point

EG, PEG-Gebäude

Grüneburgplatz 1

60323 Frankfurt

Studienberaterinnen:

Frau Dr. Sauerbaum,

Tel.: 069/798-17383

E-Mail [Sauerbaum@em.uni-frankfurt.de](mailto:Sauerbaum@em.uni-frankfurt.de)

Michaela Feldman, Tel. 069/798-18967

E-Mail: [Mi.Feldman@em.uni-frankfurt.de](mailto:Mi.Feldman@em.uni-frankfurt.de)

Aktuelle Sprechstunden (ohne Voranmeldung):

<http://www2.uni-frankfurt.de/40086591/sprechzeiten>

## Weitere Informationen

Das **Kommentierte und allgemeine Vorlesungsverzeichnis** erhalten Sie unter:

<https://qis.server.uni-frankfurt.de/>

**Studien- und Prüfungsordnung:**

[http://www.satzung.uni-frankfurt.de/2013/MA-RO-mit-fachspezAnhaengen\\_2013.pdf](http://www.satzung.uni-frankfurt.de/2013/MA-RO-mit-fachspezAnhaengen_2013.pdf)

Information von:

**Studien-Service-Center/Zentrale Studienberatung**

Stand: August 2013 . Änderungen vorbehalten

## Deutsche Literatur Master of Arts

Informationen der  
Zentralen Studienberatung

