

RCC

**EINE NEUE BUCHREIHE STELLT SICH VOR!
ANNOUNCEMENT OF A NEW BOOK SERIES!**

HERAUSGEGEBEN VON/EDITED BY:

Gotthard Fermor (Bonn),
Hans-Günter Heimbrock (Frankfurt a.M.),
Inken Mädler (München) und
Heinz Streib (Bielefeld)

EDITORIAL BOARD:

Andrea Bieler (Berkeley), Christoph Bochinger (Bayreuth),
Rita Burrichter (Paderborn), Jaco Dreyer (Pretoria), William K. Kay (London, Bangor),
Mehmet Köktasch (Izmir), Siebren Miedema (Amsterdam),
Christoph Morgenthaler (Bern), Bradd Shore (Atlanta), Gisela Welz (Frankfurt a.M.),
David Wulff (Norton), Trygve Wyller (Oslo)

Religion in der Gegenwartskultur/Religion in Contemporary Culture (RCC)
erscheint in/is published by A. Francke Verlag, Tübingen und Basel

Religion in Contemporary Culture (RCC)

THE SITUATION:

The scientific study of religion in theology, religious in studies, and in the human sciences are currently in a state of transformation:

- Changes in the life-world lead to new interdependencies and relations between traditional, Christian forms of religious praxis, everyday forms of life, and new religious orientations;
- With the decline of closed denominational milieus and the rise of deinstitutionalized religion and phenomena of civil religion, the relation between churches and society are changing;
- A new interest in studying religious phenomena has emerged in the scientific realm, particularly in the human sciences.

THE IDEA:

- RCC unites books which advance the scientific investigation of contemporary religious phenomena in the breadth and depth of multi-cultural and plural-religious life-world analysis.
- In regard to method, RCC reflects the openness for a variety of approaches. Taking up the thread of quantitative methods in sociology and psychology of religion, the books also feature the benefit of qualitative, hermeneutical and phenomenological methods.
- The books in this series combine theological, cultural and empirical analysis – with the intention to advance, under new cultural and scientific conditions, new insights in the intention of religion to open up reality. The field of research is studied with a decidedly wide focus and pays special attention to the relevance of everyday cultural phenomena and cultural change for the empirical study of religion, for reflection in terms of theology and theory of religion, and for practical-theological perspectives on religious praxis. Thus RCC promotes the profile of theology and religious studies which are competent and engaged in interdisciplinary discourse with the human sciences. It accentuates theology and religious studies in terms of cultural studies.
- RCC pays special attention to the international intercultural interdependencies – and also to the international networking in the scientific study of religion itself.

Dissertations and habilitations may also be accepted, but the text should meet the standards of expediency and user-friendliness for an international scientific community.

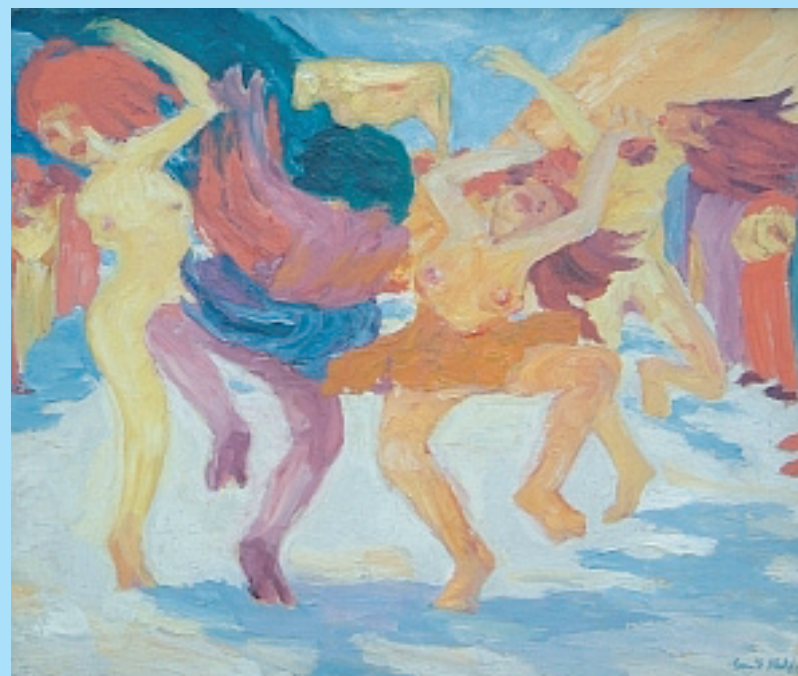
Authors are invited to contact a member of the editorial team or of the editorial board.

RCC AUF EINEN BLICK:

RCC befasst sich mit der Analyse religiöser Phänomene in der Gegenwartskultur, im Horizont internationaler Diskurse und unter Bezug auf die empirische Forschung, mit dem Ziel der Eröffnung von Gestaltungsimpulsen.

RCC AT A GLANCE:

RCC is concerned with the scientific analysis of religious phenomena in contemporary culture, in the horizon of international discourse and in relation to empirical research, with a strong interest in perspectives on religious praxis.



Emil Nolde, Tanz um das Goldene Kalb (1910), Pinakothek der Moderne, München.

Religion in der Gegenwartskultur

DIE SITUATION:

Die Religionsforschung befindet sich im Umbruch:

- Lebenswelten verändern sich, es entstehen neue Wechselwirkungen zwischen traditionellen christlichen Gestalten religiöser Praxis, alltagskulturellen Lebensformen und neuen religiösen Orientierungen.
- Mit dem Abschmelzen geschlossener konfessioneller Milieus und dem Vordringen nicht-institutionalisierter Religion und zivilreligiöser Phänomene verändern sich die Relationen zwischen Kirche und Gesellschaft.
- Dem entspricht im akademischen Bereich ein neues Interesse der Human- und Kulturwissenschaften an der Thematisierung und Erforschung religiöser Phänomene.

DAS KONZEPT:

- RCC publiziert Beiträge, die eine im theologischen Interesse kulturanalytische und empirische Erschließung religiöser Phänomene in der Breite multikultureller und religiös pluraler Lebenswelten zum Ziel haben.
- RCC bringt im Anschluss an vorwiegend quantitativ orientierte religionssoziologische und -psychologische Methoden einen Zugewinn an qualitativen, hermeneutischen und phänomenologischen Methoden.
- Besondere Beachtung schenkt RCC der Relevanz kultureller Umbrüche für die empirische Untersuchung von Religion, für die theologische und religionsanalytische Reflexion sowie für die praktisch-theologische Eröffnung von Gestaltungsimpulsen und leistet so einen wichtigen Beitrag zur Profilierung einer gesprächsfähigen Theologie im Diskurs mit sozial- und kulturwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen.
- RCC berücksichtigt die Interdependenz von Kulturen und die internationale Verflechtung der Religionsforschung.

Auch Qualifikationsschriften können in die Reihe aufgenommen werden, allerdings nur in leserdidaktisch korrigierter Fassung.

Interessierte Autorinnen und Autoren sind eingeladen, sich mit einem Mitglied des Herausgeberteams oder des Editorial Board in Verbindung zu setzen.

Kontakt / Mail to:

Prof. Dr. Hans-Günter Heimbrock, Johann Wolfgang Goethe-Universität,
Fachbereich Evangelische Theologie, Grüneburgplatz 1, D-60323 Frankfurt a.M.,
Heimbrock@em.uni-frankfurt.de