

Der Workshop wird unterstützt durch:

Evangelische Kirche in Hessen und Nassau

Vereinigung von Freunden und Förderern der Johann Wolfgang
Goethe-Universität Frankfurt am Main e.V.

Stiftung zur Förderung der internationalen wissenschaftlichen
Beziehungen der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am
Main



Vorbereitung und Leitung:

ALMUT SH. BRUCKSTEIN ELLIOT R. WOLFSON

Teilnehmer/innen:

GUSTAV BOVENSIEPEN (KÖLN), DIRK HARTWIG (BERLIN), AARON HUGHES (CALGARY),
NAVID KERMANI (KÖLN), RACHEL MILSTEIN (JERUSALEM), EBRAHIM MOOSA (DURHAM),
VERA BASCH MOREEN (PHILADELPHIA), EDMUNDO PALACIOS PASTRANA (MEXICO
CITY), ALEXANDRE DE POMPOSO (MEXICO CITY), ABDUL-RAHIM AL-SHAIKH (BIR ZEIT)
SA'DYYA SHAIKH (CAPE TOWN), MARIA SUBTELNY (TORONTO)



Kontakt und Koordination:

THOMAS MIERTSCHISCHK BRIGITTE JUHASZ SVEN SABARY

Martin-Buber-Professur Campus Westend der Goethe-Universität
Grüneburgplatz 1 60323 Frankfurt/Main

Tel.: 069-798-33314 / -33313 Fax: 069-798-33356

Thomas.Miertschischk@web.de

<http://www.evtheol.uni-frankfurt.de/buber/>

Ort der Tagung:

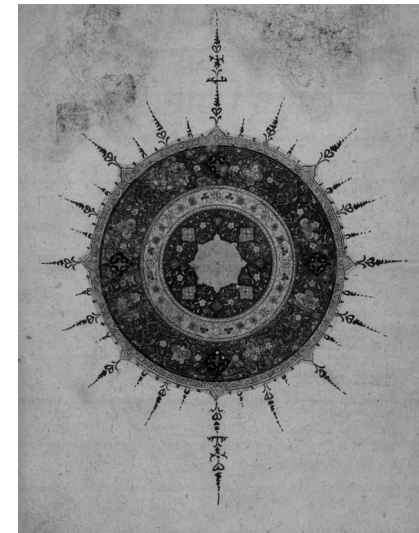
Gästehaus der Goethe-Universität Frankfurt, Frauenlobstraße 1

Die Konferenzsprache ist Englisch.

**Die Eröffnungsveranstaltung ist öffentlich. Für die Teilnahme am 20.,
21. und 22.6.2005 ist eine persönliche Anmeldung erforderlich.**

IMAGE, MATTER, BODY

POETIC AND VISUAL REPRESENTATIONS OF DIVINITY IN JEWISH, ISLAMIC AND CHRISTIAN ESOTERIC TRADITIONS



Internationaler Workshop
der Martin-Buber-Professur
für Jüdische Religionsphilosophie

19. –22. Juni 2005
Johann Wolfgang Goethe-Universität
Frankfurt am Main

TUESDAY, 21-06-2005

Workshop II
Islamic Art and Illustrated Manuscripts
An-Iconic Figurations in Islamic Art

9:00 – 11:00: *In the Mirror of the Heart: Vision and the Representation of Form in the Islamic Mystical Imagination*

MARIA SUBTELNY (TORONTO)

Coffee Break

11:30 – 13:30: *Manifestations of the Divine in Islamic Art*

RACHEL MILSTEIN (JERUSALEM)

Break 'n Lunch

15:00 – 17:00: *Queen Esther in Judeo-Persian Garb: Jewish, Muslim, or Persian Representations?*

VERA BASCH MOREEN (PHILADELPHIA)

Dinner

SUNDAY, 19-06-2005

Public Opening

18:00 – 18:30: *Opening Statements*

ALMUT SH. BRUCKSTEIN & ELLIOT R. WOLFSON

18:30 – 19:00: *"Image, Matter, Body" – Bodies of Texts in Spaces of Arts*
(In German)

ALMUT SH. BRUCKSTEIN

Reception

MONDAY, 20-06-2005

Workshop I
Image / Matter / Body – The Significance of the Visual Imagination in Jewish and Islamic Traditions

9:00 – 12:00: *Envisioning Eros: Poiesis and Heeding Silence*

ELLIOT R. WOLFSON (NEW YORK)

Break 'n Lunch

14:00 – 16:00: *Ghazali and the Poetics of Imagination*

EBRAHIM MOOSA (DURHAM)

Coffee Break

16:30 – 18:30: *Metaphoric Vision and the Effacement of Language: Anticipation from Rosenzweig to the Medieval Neoplatonists*

AARON HUGHES (CALGARY)

Dinner

WEDNESDAY, 22-06-2005

Workshop III
Poetic, Political and Visual Imagination in Arabic and Islamic Literatures

9:00 – 11:00: *Reversing Necrophilia: The Palestinian Chansons de Geste*

ABDUL-RAHIM AL-SHAikh (BIR ZEIT)

Coffee Break

11:30 – 13:30: *Witnessing God: Sufism, Embodiment and Gender*

SA'DYYA SHAIKH (CAPE TOWN)

Break 'n Lunch

Opening Horizons

15:00 – 17:00: *Moments of In-Determinacy and Ignorance: On the Significance of Aesthetic Experience in Science*

EDMUNDO PALACIOS PASTRANA & ALEXANDRE DE POMPOSO (MEXICO CITY)

17:00 – 18:00: *The Body as Container – Tracks of the Psyche: A Psychoanalytic Perspektive*

GUSTAV BOVENSIEPEN (KÖLN)