

Allgemeine Fachbeschreibung

In enger Zusammenarbeit mit der Universität Libre de Bruxelles, Universität Paris 8 Vincennes Saint-Denis, Universität Nizza Sophia Antipolis, Universität Sevilla, Universität Kopenhagen, Universität La Coruna wird der Mastergrad aufgrund eines zusammenhängenden zweijährigen (viersemestrigen) Studiums sowie der nach den Bestimmungen der Studien- und Prüfungsordnungen der Universität Libre de Bruxelles, Universität Paris 8 Vincennes Saint-Denis, Universität Nizza Sophia Antipolis, Universität Sevilla, Universität Kopenhagen, Universität La Coruna und der Ordnung der Goethe-Universität bestandenen Prüfungen verliehen.

Studierende absolvieren ihre ersten beiden Semester an der Goethe-Universität Frankfurt. Nach Erhalt von insgesamt 60 Credit Points setzen die Studierenden ihr Masterstudium an den Partnerinstitutionen fort. Ihr drittes und viertes Semester verbringen sie an je einer oder zwei der genannten Partnerinstitutionen oder ihr viertes Semester wieder an der Goethe-Universität. Die Studierenden bleiben während ihres gesamten Studiums an der Goethe-Universität eingeschrieben. Die weiterführenden Studien im dritten und vierten Semester dienen der Spezialisierung und sehen sowohl theoretische als auch praktische Schwerpunkte vor. Hier sind weitere 60 CP zu erwerben, wovon 30 CP in Form der Master-Arbeit und ei-

ner mündlichen Prüfung zu erbringen sind. Diese gehören zum Teil des Frankfurter Studiengangs und sind im vierten Semester zu leisten.

Ziele

Der Studiengang dient der wissenschaftlichen Vertiefung für herausragende Absolventen theaterwissenschaftlicher, philologischer, kunst- und musikwissenschaftlicher und philosophischer Studiengänge im In- und Ausland. Das Studium vermittelt fundierte Kenntnisse der Theater- und Dramengeschichte sowie der Befähigung zur Reflexion aktueller ästhetischer Fragestellungen, zur kompetenten Analyse von Texten und Inszenierungen und zur kreativen Mitarbeit an der Entwicklung und Umsetzung von Inszenierungskonzeptionen.

Studienaufbau

Das Studium gliedert sich in Module, d.h. übergreifende Themeneinheiten, die jeweils aus einer Reihe von Veranstaltungen kombiniert sind und ein bzw. zwei Semester umfassen. Insgesamt gibt es sechs Module:

- Theatergeschichte: Europäische Theatergeschichte, Klassische Dramentexte, Internationale Theatergeschichte

- Gegenwartstheater: Inszenierungsanalyse, Postdramatisches Theater, Neue Texte/Schreibwerkstatt
- Ästhetik: Ästhetische Theorie, Kolloquium Dramaturgie, Film oder Neue Medien
- Szenisches Projekt: 2 Szenische Projekte
- Dramaturgiepraxis: Textarbeit/Stücklektorat, Öffentlichkeitsarbeit, Theatertechnik
- Master-Arbeit, mündliche Präsentation, Vorbereitung/Recherche

Angebot für Studierende, die das 3. Semester an der Goethe-Universität absolvieren. Diese können die erforderlichen 30 CP durch Absolvierung von drei der nachfolgend aufgeführten Wahlpflichtmodulen erwerben:

- Gegenwartstheater: Inszenierungsanalyse, Postdramatisches Theater, Neue Texte/Schreibwerkstatt
- Szenisches Projekt: 1 Szenisches Projekt
- Dramaturgiepraxis: Textarbeit/Stücklektorat, Öffentlichkeitsarbeit, Theatertechnik
- Ästhetik: Ästhetische Theorie, Kolloquium Dramaturgie, Film oder Neue Medien

Regelstudienzeit

Der Masterstudiengang hat eine Regelstudienzeit von 4 Semestern.

Studienformalitäten

Bewerbung

Aktuelle Bewerbungsinformationen finden Sie unter:

<http://www2.uni-frankfurt.de/39329549/Information>

Die Voraussetzungen für die Zulassung für den Frankfurter Teil des Studiengangs sind:

Ein abgeschlossenes Hochschulstudium in Theaterwissenschaft, Theater-, Film- und Medienwissenschaft (TFM) oder einem anderen wissenschaftlichen Fach (insbesondere Philologien, Kunst- und Musikwissenschaft, Philosophie).

Die Zulassung zum Frankfurter Teil des Studiengangs erfolgt durch eine Auswahlkommission. Mitglieder der Auswahlkommission sind die Mitglieder des Konsortiums, die sich jährlich für die Auswahl in Brüssel treffen. Das Konsortium setzt sich aus den Vertretern und Vertreterinnen der am Masterstudiengang beteiligten Partneruniversitäten zusammen. Die Auswahlkommission entscheidet über die Aufnahme aufgrund der eingereichten schriftlichen Antragsunterlagen sowie aufgrund eines Auswahlgesprächs.

Ausländische Bewerberinnen und Bewerber müssen die für das Studium erforderlichen deutschen Sprachkenntnisse nachweisen.

Wichtige Adressen

Studienfachberatung:

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft,
Grüneburgplatz 1, Frankfurt am Main,
Tel. 069/798-32075

www.performingarts-mundus.eu

Studien-Service-Center Zentrale Studienberatung (ZSB)

Campus Westend; Grüneburgplatz 1,
Ort: PEG-Gebäude, EG, Studien-Center
Tel.: 069/798-3838 (Telefon-Hotline)
Studienberaterin: Frau Dr. Sauerbaum, 1.G008
Tel.: 069/798-17383
E-Mail Sauerbaum@em.uni-frankfurt.de

Aktuelle Sprechstunden (ohne Voranmeldung) :
<http://www2.uni-frankfurt.de/40086591/sprechzeiten>

Weitere Informationen

Das **Kommentierte und allgemeine Vorlesungsverzeichnis** erhalten Sie unter:

<https://qis.server.uni-frankfurt.de/>

Information von:
Studien-Service-Center/Zentrale Studienberatung
Stand: August 2010. Änderungen vorbehalten

Performing Arts European Master in Performing Arts

Informationen der
Zentralen Studienberatung

