

Veröffentlichungen

I. Bücher

- (2025 gem. mit Kodzo Gavua): What Is Restitution? Some Conceptional Considerations. (= MIASA Working Paper No. 2025-1). University of Ghana, Legon
- (2013a): Ethnologie. Eine Einführung. Berlin: Suhrkamp.
- (2005a): Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin: Reimer (2. Auflage 2014).
- (2002a): Die Dinge des Alltags und materielle Kultur in Kollo (Kasena, Burkina Faso). (Habilitationsschrift, Universität Bayreuth).
- (1997a): Techniques de métallurgie au Nord Togo. (Übersetzung von „Eisentechniken in Nord-Togo“ 1993), (= Collection Patrimoines, 6), Lomé: Université du Bénin.
- (1996a): Die materielle Kultur der Konkomba, Kabyè und Lamba in Nord-Togo. Ein regionaler Kulturvergleich. (zgl. Diss., Frankfurt/M. 1994), (= Westafrikanische Studien, 14), Köln: Köppe.
- (1993a): Eisentechniken in Nord-Togo. (= Kulturanthropologische Studien, 21), Münster: Lit.
- (1991a): Die materielle Kultur der Bassar. (= Arbeiten aus dem Seminar für Völkerkunde der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/M., 24), Stuttgart: Franz Steiner.

II. Sammelbände / Themenhefte in Zeitschriften

- (2023 mit Alain J. Sissao, Amado Kabore, und Kathrin Knodel : L'Avenir des ONGs en Afrique de l'Ouest. Paris: Harmattan.
- (2022 mit Anja Klöckner und Dirk Wicke): Values and Revaluations: The Transformation and Genesis of 'Values in Things' from Archaeological and Anthropological Perspectives. Oxford: Oxbow.
- (2021 mit Oliver Lueb, Karoline Noack und Katja Müller): Digitalisierung ethnologischer Sammlungen. Perspektiven aus Theorie und Praxis. Bielefeld: transcript.
- (2019 mit Friedemann Neumann): Das neue Zuhause. Haushalt und Alltag nach der Migration. Frankfurt a.M.: Campus.
- (2018 mit Friedemann Neumann): Dinge als Herausforderung. Kontexte, Umgangsweisen und Umwertungen von Objekten. Bielefeld: transcript.
- (2018 mit Charlotte Trümpler und Manfred Großkinsky): Faszination der Dinge. Werte weltweit in Archäologie und Ethnologie. Petersberg: Imhof.
- (2018, mit Geraldine Schmitz): Market as Place and Space of Economic Exchange. Perspectives from Archaeology and Anthropology. Oxford: Oxbow.
- (2017a): Ethnologie und Weltkulturenmuseum. Positionen für eine offene Weltsicht. Berlin: Vergangenheitsverlag.
- (2015, mit A. Bokern und Fleur Kemmers): Menschen Tun Dinge. Forschungen zu Wandel und Wert von Objekten. Bielefeld: Kerber.
- (2015, mit Mario Schmidt und Emanuel Seitz): Marcel Mauss - Schriften zum Geld. Berlin: Suhrkamp.

- (2015, mit Philipp Stockhammer): *Lost in Things. Fragen an die Welt des Materiellen.* (= Tübinger Archäologische Taschenbücher, 12). Münster: Waxmann.
- (2015a): *Vom Eigensinn der Dinge.* Berlin: Neofelis.
- (2014, mit Stefanie Samida & M.K.H. Eggert): *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen.* Stuttgart: Metzler.
- (2013, mit Hadas Weiss): *Mobility, Meaning and Transformations of Things. Shifting contexts of Material Culture through Time and Space.* Oxford: Oxbow.
- (2012, mit Karlheinz Cless und Jens Soentgen): *People at the Well. Kinds, Usages and Meanings of Water in a Global Perspective.* Frankfurt a. M.: Campus.
- (2012, mit Kristin Kastner): *Urban Life Worlds in Motion. African Perspectives.* Bielefeld: transcript.
- (2011a): *Kulturelle Aneignung* (Themenheft der Zeitschrift für Ethnologie Bd. 136, 1)
- (2008a): *Consumption in Africa. Anthropological Perspectives* (= Beiträge zur Afrika-forschung; 37) Münster: Lit.
- (2007, mit Georg Klute): *Cultures of Migration. African Perspectives.* (= Beiträge zur Afrikaforschung; 32) Münster: Lit.
- (2004a, mit Kurt Beck und Till Förster): *Blick nach vorn. Festgabe für Gerd Spittler zum 65. Geburtstag.* Köln: Köppe.
- (1999a, mit G. Spittler): *Afrika und die Globalisierung.* (= Schriften d. VAD, 18). Münster: Lit.

III. Zeitschriftenartikel und Buchkapitel

(Beiträge mit peer review-Verfahren sind mit einem Stern gekennzeichnet)

- (2025 gem. mit Sylvestre Kouakou): *Zwischen Dissemination und Impact: Notizen zu einem Zielkonflikt bei der strategischen Kommunikation.* In: Dilger, H.e.al. (Hg.): *Public Anthropology. Wissenspraktiken und gesellschaftliche Interventionen der ethnologischen Fächer.* Frankfurt a.M.: Campus, S. 279-292.
- (2025 gem. mit Abimbola O. Adesoji): *Thoughts on 'Coloniality' and 'Africanity'. Scholarship in African Universities and African Studies in Germany.* In: Pelican, M., K. Zafer, und M. Bollig (Hg.): *Decolonising the Future Academy in Africa and Beyond: Institutional Development and Collaboration.* Bielefeld: transcript, S. 73-92.
- (2025): *Wenn Dinge provozieren. Materielle Objekte zwischen Beiläufigkeit und Herausforderung.* In: Nießeler, A., B. Wagner, und K.-C. Zehbe (Hg.): *Pädagogik und materielle Kultur. Beiträge zu Theorie, Didaktik und Forschung.* Julius Klinkhardt, S. 21-32.
- (2024h): *Archäologie und Ethnologie im 19. Jahrhundert: Außenseiterstrategien.* In: Augstein, M. (Hg.): *Kulturgeschichten. Ur- und Frühgeschichte aus historischer, methodischer und theoretischer Perspektive.* Bielefeld: transcript, S. 595-610.
- (2024g): *Ethnologie (in Sektion B: Perspektiven anderer Disziplinen).* In: Bay, H., L. Beck, C. Hamann, und J. Osthues (Hg.): *Handbuch Literatur und Reise.* Stuttgart: Metzler, S. 76-79.
- (2024f): *Die Intransparenz der Dinge.* In: Drecoll, A. und M. Jung-Diestelmeier (Hg.): *Museum am Tatort. Materielle Relikte, Sammeln und Deponieren an NS-Tatorten.* Baden-Baden: Nomos, S. 25-39.

- (2024e): On the Ambiguity of Cultural Heritage: How a Closer Look at Material Objects Undermines Heritage Politics. (= CAS Working Paper Series No. 14/4). Sofia: Bulgaria.
- *(2024, gem. mit Valerie Viban): Fragmente in Raum und Zeit - Anmerkungen zu den ethnologischen Ausstellungen im Humboldt Forum. In: Werkstatt Geschichte, 89 (2):138-143.
- *(2024d): Culture Contact, Intercultural Exchange, and Inequality: Some Notes on Conceptual Approaches to Cultural Transfers. In: Brunner, M. und J. Menne (Hg.): Frontiers or Interaction Zones? Borderlands as Areas of Communication and Mobility. (= Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie). Bonn: Habelt, S. 14-24.
- *(2024c): Sammlungsobjekt, Warenform und Datensatz. Anmerkungen zu Existenzweisen materieller Dinge von Wert im 21. Jahrhundert. In: Archiv. Theorie und Praxis, 77 (1):40-46.
- *(2024b): Ist das Konzept 'Zivilisation' eine Universalie? Rezensionartikel zu Deiter Reicher et al. Norber Elias' African Processes of Civilisation. In: Soziologische Revue, 47 (1):1-16.
- (2024a): Ambivalenzen des Kulturerbes. Dinge, die Trennen. In: Vogl, J., A.D. Kahveci, M. Gegidze, und P.S. López (Hg.): Dinge die Verbinden: Objekte und Erbekonstruktionen. Weimar: Bauhaus-Universitätsverlag, S. 188-197.
- (2023g): La place du 'developpement' dans le discours du quotidien. Quelques remarques sur les ambivalences dans la perspective des acteurs locaux. In: Hahn, H.P., A.J. Sissao, A. Kabore, und K. Knodel (Hg.): L'Avenir des ONGs en Afrique de l'Ouest. Paris: Harmattan, S. 65-80.
- (2023f): Identity and the Material. Aspects of a Fragile Relationship. In: Hofmann, K.P. (Hg.): Antike Identitäten und moderne Identifikationen: Raum, Wissen und Repräsentation. (= Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte des DAI, 27). Berlin: Harrassowitz.
- *(2023e): On the Changeful History of Franz Boas's Concept of Cultural Relativism. In: Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift (EAZ), 57:1-12.
- *(2023d): The Domestication of Smartphones. In: Hartmann, M. (Hg.): The Routledge Handbook of Media and Technology Domestication. London: Routledge, S. 152-161.
- (2023c): Verteile und herrsche. Wissenschaftler aus dem globalen Süden kritisieren museale Provenienzforschung und Restitutionen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, ((vom 19. 4. 2023)):N3.
- *(2023b): Clay, Enamel & Plastic. Three ethnographic Studies on Diversity and Innovation in Container Usage. In: Nieuwenhuyse, O.P., R. Bernbeck, und K. Berghuijs (Hg.): Containers of Change. Ancient Container Technologies from Eastern to Western Asia. Leiden: Sidestone,
- (2023a): Ethnologie. In: Alloa, E., T. Breyer, und E. Caminda (Hg.): Handbuch Phänomenologie. Tübingen: Mohr Siebeck, S. 342-353.
- (2022f): The Africanized Bicycle. In: Norcliffe, G. (Hg.): Routledge Companion to Cycling. London: Routledge, S. 388-395.
- *(2022e): Wilhelm Wundt et la phase de formation de l'ethnologie de langue allemande. Une critique de la 'psychologie des peuples'. In: Revue Germanique Internationale, 35:171-185.
- (2022d): Umstrittene Dinge. Zur konstitutiven Ambivalenz bedeutungsvoller Objekte. In: Klie, T. und J. Kühn (Hg.): Kasualdinge. Anmutung und Logik kirchlicher Gegenstände. (= Praktische Theologie heute, 135). Stuttgart: Kohlhammer, S. 1-17.
- *(2022c): Gibt es eine Sprache der Dinge? In: Berliner Theologische Zeitschrift, 39:38-52.

- (2022b): Die Unverfügbarkeit der Dinge. Notizen zur Destabilisierung des Mensch-Ding-Verhältnisses. In: Beuerbach, J. K. Sonntag, A. Stuart (Hg.): Der Stand der Dinge. Theorien der Aneignung und des Gebrauchs. Basel: Schwabe, S. 35-50.
- (2022a): Values and Value: Some Approaches to the Concept of 'Values in Things'. In: Hahn, H.P., A. Klöckner, u. D. Wicke (Hg.): Values and Revaluations: The Transformation and Genesis of 'Values in Things' from Archaeological and Anthropological Perspectives. Oxford: Oxbow, S. 3-27.
- (2022, gemeinsam mit Kokou Azamede): Von der Afrikaforschung zur afrikabezogenen Forschung. In: Forschung Frankfurt, (1):53-55.
- *(2022, gemeinsam mit Thompson G. Kwarkye): Inherited Political Structures in Ghana: What Role for Networks and Hierarchies in explaining their efficiency? In: Soziale Systeme, 25 (1):132-144.
- (2021i): Materialität zwischen Alltag und Religion. Lebensweltliche Verwandlungen der geringen Dinge. In: Roth, U. und A. Gilly (Hg.): Die religiöse Positionierung der Dinge. Zur Materialität und Performativität religiöser Praxis. Stuttgart: Kohlhammer, S. 13-26.
- (2021h): »Mobile Margins«. Grenzen des Mobilen und mobile Grenzen. In: Schnell, C., S. Pfeiffer, und R. Hardenberg (Hg.): Gutes Arbeiten im digitalen Zeitalter. Frankfurt a.M.: Campus, S. 161-178.
- (2021g): Notizen zur 'Amazonifizierung' der Museumssammlung. Widersprüche zwischen Plattformmacht und Selbstverständnis des Museums. In: Hahn, H.P., K. Noack, und K. Müller (Hg.): Digitalisierung ethnologischer Sammlungen. Perspektiven aus Theorie und Praxis. Bielefeld: transcript, S. 55-75.
- (2021f): Zur Kosmogonie der Dogon. Primordiale Zeit und Alltag in Westafrika. In: Meller, H. (Hg.): Zeit ist Macht. Wer macht Zeit? Halle: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, S. 212-226.
- *(2021e): Die versteckte Gabe. Über einige Irrtümer zum Konzept der 'Gabenökonomie'. In: Zeitschrift für Wirtschafts- und Unternehmensethik, 22 (1):28-45.
- (2021d): Inertia, Mobilität und Dynamiken des Materiellen. Wenn museale Sammlungen für Irritationen sorgen. In: Pfeleiderer, M., C. Jost, und M. Dörfling (Hg.): Musikobjektgeschichten. Münster: Waxmann, S. 1-17.
- (2021c): On the Advantages of 'Intentional Amnesia': Some Preliminary Notes on a Cultural History of NGOs in Burkina Faso. In: Kalfelis, M.C. und K. Knodel (Hg.): NGOs and Lifeworlds in Africa. Transdisciplinary Perspectives. Oxford: Berghahn, S. 295-309.
- (2021b): Wahrnehmungen des Fremden. Über den Status des Materiellen als Rückversicherung oder Irritation. In: Greub, T., S. Kloß, und T. Schröder (Hg.): Kontextwechsel und Bedeutung. (= Morphomata, 52). München: Fink, S. 15-33.
- (2021a): Den Dingen misstrauen. Perspektiven auf die subversive Mehrdeutigkeit des Materiellen. In: Brugger, I. und V. Rudorfer (Hg.): Daniel Spoerri. Köln: Franz König, S. 120-133.
- (2021 gem mit F. Yi-Neumann): Muséalisation de la migration et politique de représentation culturelle. In: Rupnow, D. (Hg.): Repräsentation und Erinnerung der Migration. Représentation et mémoire de la migration. Innsbruck: Innsbruck University, S. 219-236.
- (2020 gem. m. Erol Vert): Vert, Viron Erol und H.P. Hahn (2020): Being Here and There. In: Vert, V. E. (Hg.): Family Matters. Berlin: Distanz, S. 201-212.

- (2020e): Materielle Objekte als Zeugen der Geschichte? Zum Status von 'Überresten' als Quelle historischer Rekonstruktion. In: Farrenkopf, M. und S. Siemer (Hg.): Perspektiven des Bergbauerbes im Museum. Vernetzung, Digitalisierung, Forschung. München: De Gruyter Oldenbourg, S. 275-291.
- (2020d): Das digitalisierte Museum. Erweiterung oder Transformation? Zur Selbstpositionierung von Museen im 21. Jahrhundert. In: Andraschke, U. und S. Wagner (Hg.): Objekte im Netz. Wissenschaftliche Sammlungen im digitalen Zeitalter. Bielefeld: transcript, S. 45-67.
- (2020c): Wenn Dinge erzählen. Potential und Problematik der Objektbiografien. In: Blumberger, G., R. Görner, und A. Robanus (Hg.): Biography - A Play? Poetologische Experimente mit einer Gattung ohne Poetik. (= Internationales Kolleg Morphomata, 47). Paderborn: Fink, S. 209-228.
- *(2020b): How Close are Things to us? On the Relation between the Incidental and the Valuable, Cambridge Archaeological Journal, 30 (1):168-172.
- (2020a): Problèmes d'une histoire universelle imaginée et de ses sources. In: Grosos, P., J.-L. Georget, und R. Kuba (Hg.): L'avant et l'ailleurs. Comparatisme, ethnologie et préhistoire. Paris: CERF, S. 103-117.
- (2019j): Rural Markets in West Africa. An Ethnographic and Phenomenological Approach. In: Rahmstorf, L. und E. Stratford (Hg.): Weights and Market-Places from the Bronze Age to the Early Modern Period. Kiel: Wachholtz, S. 377-388.
- (2019i): In Geschichten verstrickt. Was Dinge erzählen - und was nicht. In: Wagner-Durand, E., B. Fath, und A. Heinemann (Hg.): Image - Narration - Context. Visual Narration in Cultures and Societies of the Old World. (= Freiburger Studien zur Archäologie & Visuellen Kultur, 1). Heidelberg: Propyläum, S. 179-102.
- *(2019h): Commentary Epilogue - Thing Politics and Life-Worlds: On the Dynamics of Conceptual Developments for the Materiality of Society. In: Open Cultural Studies, 3:442-446.
- (2019g): Konsum als Aneignung von Gütern. Versprechungen der Warenwelt und alltägliche Erfahrungen mit käuflichen Dingen. In: Baßler, M. und H. Drügh (Hg.): Konsumästhetik. Umgang mit käuflichen Gegenständen. Bielefeld: transcript, S. 195-213.
- (2019f): Das neue Zuhause: Einleitung. In: Hahn, H.P. und F. Neumann (Hg.): Das neue Zuhause. Frankfurt a.M.: Campus, S. 12-34.
- (2019e): So alt wie die Menschheit selbst. Mobilitätsformen im globalen Maßstab. In: Forschung & Lehre, 26 (6):530-531.
- (2019d): The Values of Things, Pragmatically, Symbolically and Emotionally: Some Remarks on Object Appreciation. In: Jaritz, G. und I. Matschinegg (Hg.): My Favourite Things: Object Preferences in Medieval and Early Modern Material Culture. Berlin: LIT, S. 21-35.
- (2019c): Der Verfall der Dinge als Hoffnung auf eine neue Zukunft. Ethnografische Beispiele zum Nutzungsende ritueller Gegenstände aus Westafrika und Papua-Neuguinea. In: Boschung, D., T. Kaerlein, und S. Udelhofen (Hg.): Kulturelle Figurationen der Obsoleszenz. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 37-56.
- *(2019b): Begriffe von Armut und Konzepte von Kultur. In: Entwicklungsethnologie, 23-4:45-57.
- (2019a): Wohnzimmer. In: Wolter, L.E. und T. Düllo (Hg.): Dingen (= Texturen, 4). Berlin: UdK Verlag, S. 215-224.

- (2019, gemeinsam mit L.O. Kibora): Mit der Welt verbunden sein. Handys in Afrika. In: Edenheiser, I. und L. Förster (Hg.): Museumsethnologie - Eine Einführung. Theorien, Debatten, Praktiken. Berlin: Reimer, S. 342-343.
- (2019, mit Fr. Neumann): Between Things. Situating (Post-)Migration and Material Culture in Social Space. In: Halatcheva-Trapp, M., G. Montanari, und T. Schlinzig (Hg.): Family and Space. Rethinking Family Theory and Empirical Approaches. London: Routledge, S. 35-45.
- (2018n): Vorbemerkung. In: Trümpler, C., H.P. Hahn, und M. Großkinsky (Hg.): Faszination der Dinge. Werte weltweit in Archäologie und Ethnologie. Petersberg: Imhof, S. 11-20.
- *(2018m): Material Culture. In: Callan, H. (Hg.): International Encyclopaedia of Anthropology. Hoboken, NJ: Wiley Blackwell, S. 1-15.
- *(2018k): Anthropologie als "spekulative Geschichte". Versuche der Annäherung und ihre Grenzen. In: Regazzoni, L. (Hg.): Schriftlose Vergangenheiten. Geschichtsschreibung an ihrer Grenze - von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart. Berlin: de Gruyter, S. 157-192.
- (2018j): Dinge als Herausforderung - Einführung. In: Hahn, H.P. und F. Neumann (Hg.): Dinge als Herausforderung. Kontexte, Umgangsweisen und Umwertungen von Objekten. Bielefeld: transcript, S. 9-32.
- (2018i): Vom Sammeln und Sehen. Episteme des Materiellen im Kontext der Wissenschaften. In: Hierholzer, V. (Hg.): Wertsachen. Die Sammlungen der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Göttingen: V & R unipress, S. 26-31.
- (2018h): Das Leben ist ein flacher Fluss. In: Forschung Frankfurt, 2018 (2):96-101.
- (2018g): Dinge erkennen. Materialität und die Formierung der Ethnologie als Wissenschaft. In: Hilgert, M., K.P. Hofmann, und H. Simon (Hg.): Objektepistemologien. (= Berlin Studies of the Ancient World, 59). Berlin: TOPOI, S. 69-87.
- (2018f): Markets as Places: Actors, Structures and Ideologies. In: Hahn, H.P. und G. Schmitz (Hg.): Market as Place and Space of Economic Exchange. Perspectives from Archaeology and Anthropology. Oxford: Oxbow, S. 1-8.
- (2018e): Ethnologie. In: Oberreuter, H. (Hg.): Staatslexikon (Görres Gesellschaft), Bd. 2. Freiburg: Herder, S. 300-308.
- (2018d): Pots on the Move become Different: Emplacement and Mobility of Pottery, Specific Properties of Pots and their Contexts of Use. In: Heitz, C. und R. Stapfer (Hg.): Mobility and Pottery Production. Archaeological and Anthropological Perspectives. Leiden: Sidestone, S. 293-314.
- (2018c): Das 'zweite Leben' von Mobiltelefonen und Fahrrädern. Temporalität und Nutzungsweisen technischer Objekte in Westafrika. In: Krebs, S., G. Schabacher, und H. Weber (Hg.): Kulturen des Reparierens. Dinge - Wissen - Praktiken. Bielefeld: transcript, S. 105-119.
- (2018b): On the Circulation of Colonial Pictures. Polyphony and Fragmentation. In: Helff, S. und S. Michels (Hg.): Global Photographies. Memory - History - Archives. Bielefeld: transcript, S. 89-108.
- (2018a)* Approaching Civilization from an Anthropological Perspective. The Complexities of Norbert Elias. In: Arnason, J.P. und C. Hann (Hg.): Anthropology and Civilizational Analysis: Eurasian Explorations. Albany: State University of New York, S. 35-51.
- (2017m)* Identity of Traders vs. Identity of Traded Goods? A Response to Sprenger's 'Goods and Ethnicity'. In: Heidelberg Ethnology Occasional Papers, 6:26-28.

- (2017l): Güterexpansion und Kulturwandel. Anmerkungen zu einer transepochnen Globalgeschichte des Sachbesitzes. In: Cremer, A.C. und M. Mulsow (Hg.): *Objekte als Quellen der historischen Kulturwissenschaften : Stand und Perspektiven der Forschung.* (= Ding, Materialität, Geschichte, 2). Köln: Böhlau, S. 47-62.
- (2017k): Der Tausch und der Eigensinn der Dinge. In: Lehmann, K.-D., J. Ebert, A. Ströhl, und N. Blaumer (Hg.): *Teilen und Tauschen.* Frankfurt a.M.: Fischer, S. 61-71.
- (2017j): Mobilität, Austausch und Zukunftsfähigkeit. In: *Kulturen des Wir*, online.
- (2017i): Materielle Kultur und Konsum. In: Beer, B., H. Fischer, und J. Pauli (Hg.): *Ethnologie. Einführung in die Erforschung kultureller Vielfalt.* Berlin: Reimer, S. 281-296.
- (2017h): Zur Materialität kultureller Begegnungen. Über Formkonstanz und Technologiewandel bei Dreibeinkesseln in Westafrika. In: Verne, M., P. Ivanov, und M. Treiber (Hg.): *Körper, Technik, Wissen. Kreativität und Aneignungsprozesse in Afrika.* In den Spuren Kurt Becks. Berlin: Lit, S. 275-292.
- (2017g):* Fragwürdige Episteme der Materialität. Warum Theorien materieller Kultur die Komplexität der Dingwelt unterschätzen. In: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, 120 (3-4):189-208
- (2017f): Was ist der Ort des Exotischen? Auffassungen von Raum und die Neudefinition von Forschungsfeldern. In: *Zeitschrift für Theoretische Soziologie*, 4:153-170.
- (2017e):* Ethnicity as a Mode of Social Organization. In: Gori, M. und M. Ivanova (Hg.): *Balkan Dialogues. Negotiating Identity between Prehistory and the Present.* London: Routledge, S. 23-39.
- (2017d): Innovation and Inertia: Questioning Paradigms of Consumerist Object Fetishism. In: Burmeister, S. und R. Bernbeck (Hg.): *The Interplay of People and Technologies. Archaeological Case Studies on Innovations.* Berlin: topoi, S. 43-60.
- (2017c): Kinds of Resources and Ways of Perceiving. Anthropological Reflections on a Contested Category. In: Anke K. Scholz (Hg.): *Sociocultural Dynamics and the Use of Resources. Theories, Methods, Perspectives* (= Ressource Cultures, 4), S. 35-43.
- (2017b):* Der Eigensinn der Dinge: warum sich Objekte in bestimmten Momenten anders verhalten, als sie es sollten. In: *helden. heroes. héros.*, 1 (1)
- (2016n): Ethnos. In: *Germanische Altertumskunde online*, Vol. 46:o.S.
- (2016m):* Use and Cycling in West Africa. In: Oldenziel, R. und H. Trischler (Hg.): *Cycling and Recycling. Histories of Sustainable Practices.* New York: Berghahn, S. 15-32.
- (2016l): Sinnliche Wahrnehmung und materielle Dinge. In: *Education Permanente*, 4:3-8.
- (2016k): Auf der Suche nach den Armen. Warum Armut in den Kulturwissenschaften so oft unsichtbar bleibt. In: Meller, H. (Hg.): *Arm und Reich : Zur Ressourcenverteilung in prähistorischen Gesellschaften.* Halle: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, S. 101-109.
- (2016j): Dinge als unscharfe Zeichen. In: Walz, M. (Hg.): *Handbuch Museum. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven.* Stuttgart: Metzler, S. 14-18.
- (2016i):* How Many Things? Material Possessions and Materiality. In: *Public History Weekly*, 4 (20):o.S.
- (2016h): Things in the back mirror. Über Wechselwirkungen zwischen Arten zu sehen und Vorstellungen von Dingen. In: *ARTES Jahrbuch*, 2015/2016:76-86.

- (2016f): Wahrnehmungsweisen von Dingen. Zu den Herausforderungen der Alltäglichkeit des Materiellen. In: Reuter, J. und O. Berli (Hg.): Dinge befremden. Essays zu materieller Kultur. Wiesbaden: Springer VS, S. 11-20.
- (2016e): Die Unsichtbarkeit der Dinge. Über zwei Perspektiven zu materieller Kultur in den Humanities. In: Kalthoff, H., T. Cress, und T. Röhl (Hg.): Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaft. Paderborn: Fink, S. 45-62.
- (2016d): Geliebt, geschätzt, verachtet. Zur Dynamik der Be- und Umwertung materieller Dinge. In: Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich, 31 (2015), S. 9-16.
- (2016c): Leo Frobenius et le Panafricanisme aujourd'hui: W.E.B. Du Bois et l'idée de la malléabilité des cultures. In: Georget, J.-L., H. Ivanoff, und R. Kuba (Hg.): Kulturkreise. Leo Frobenius und seine Zeit. (= Studien zur Kulturkunde, 129). Berlin: Reimer, S. 361-376.
- (2016b): Sammlungen - besondere Orte von Dingen. In: Hofmann, K.P., T. Meier, und D. Mölders (Hg.): Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte. Leiden: Sidestone, S. 23-42.
- (2016a): Aneignung und Domestikation. Handlungsräume der Konsumenten und die Macht des Alltäglichen. In: Hohnsträter, D. (Hg.): Konsum und Kreativität. Bielefeld: transcript, S. 43-60.
- (2015l): Weitergeben, Erben, Rebellieren. Eine ethnografische Perspektive. In: Stosius, S. (Hg.): (Ver)Erben. Frankfurt a.M.: Metzler Private Banking, S. 122-141.
- *(2015k): Wie Archive das Denken beeinflussen. Über Materialsammlungen, fragmentierte Objektinformationen und die Erzeugung von Sinn im musealen Kontext. In: Archäologische Informationen, 38:1-10.
- (2015j): Migration, Mobilität und kultureller Wandel als Grundlage menschlicher Gesellschaften. In: Otten, T., J. Kunow, M.M. Rind, und M. Trier (Hg.): Revolution Jungsteinzeit. Darmstadt: Theiss, S. 103-109.
- (2015i): Die geringen Dinge des Alltags. Kritische Anmerkungen zu einigen aktuellen Trends der Material Culture Studies. In: Braun, K., C.-M. Dieterich, und A. Treiber (Hg.): Materialisierung von Kultur. Diskurse - Dinge - Praktiken. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 28-42.
- (2015h): Das Wuchern der Dinge. In: Göbel, H.K. und S. Prinz (Hg.): Die Sinnlichkeit des Sozialen: Wahrnehmung und materielle Kultur. Bielefeld: transcript,
- (2015g): Dinge sind Fragmente und Assemblagen. Kritische Anmerkungen zur Metapher der 'Objektbiographie'. In: Boschung, D., P.-A. Kreuz, und T. Kienlin (Hg.): Biography of Objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts, (= Morphomata, 31). Paderborn: Fink, S. 11-33.
- (2015f): Lost in Things. Eine kritische Perspektive auf Konzepte materieller Kultur. In: Stockhammer, P.W. und H.P. Hahn (Hg.): Lost in Things. Fragen an die Welt des Materiellen. (= Tübinger Archäologische Taschenbücher, 12). Münster: Waxmann, S. 9-23.
- (2015e): Marcel Mauss als Ethnologe. In: Mauss, M., H.P. Hahn, M. Schmidt, und E. Seitz (Hg.): Marcel Mauss - Schriften zum Geld. Berlin: Suhrkamp, S. 9-24.
- (2015d): Vom Eigensinn der Dinge - Einleitung. In: Hahn, H.P. (Hg.): Vom Eigensinn der Dinge. Für eine neue Perspektive auf die Welt des Materiellen. Berlin: Neofelis, S. 9-56.

- (2015c): Mobile Kommunikation, Materielle Kultur und neue Verflechtungen: ethnographische Erfahrungen aus Westafrika. In: Bender, C. und M. Zillinger (Hg.): Handbuch der Medienethnographie. Berlin: Reimer, S. 151-169.
- (2015b): Consumption in Africa. In: Cook, D.T. und M.J. Ryan (Hg.): The Wiley Blackwell Encyclopedia of Consumption and Consumer Studies. London: Wiley, o.S.
- *(2014 with Albert K. Awedoba): Wealth, Consumption and Migration in a West African Society. In: Anthropos, 109 (1):45-55.
- (2014 with M.K.H. Eggert, und S. Samida): Einleitung: Materielle Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften. In: Samida, S., M.K.H. Eggert, und H.P. Hahn (Hg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart: Metzler, S. 1-12.
- (2014b): Widerständigkeit und Eigensinn des Materiellen. Alternative Modelle der Wahrnehmung der dinglichen Welt. In: Bielfeldt, R. (Hg.): Ding und Mensch in der Antike. Gegenwart und Vergewärtigung. Heidelberg: Akademie, S. 67-88.
- (2014c): Konsum. In: Samida, S., M.K.H. Eggert, und H.P. Hahn (Hg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart: Metzler, S. 97-104.
- (2014d): Orientierung / Desorientierung durch Dinge. In: Samida, S., M.K.H. Eggert, und H.P. Hahn (Hg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart: Metzler, S. 125-132.
- (2014e): Ethnologie. In: Samida, S., M.K.H. Eggert, und H.P. Hahn (Hg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart: Metzler, S. 269-278.
- (2014f): Notizen zur Umwertung der Werte. Perspektiven auf ökonomische Konzepte im interdisziplinären Diskurs. In: Klein, I. und S. Windmüller (Hg.): Kultur der Ökonomie Zur Materialität und Performanz des Wirtschaftlichen. Bielefeld: transcript, S. 17-36.
- (2013k): Mehr Wert als Geld (Über Tauschringe). factory. Magazin für nachhaltiges Wirtschaften, (3):32-37.
- (2013j): Immer im Aufbruch. Die Menschheit unterwegs. Formen der Mobilität und soziale Identitäten. In: Forschung Frankfurt, (2):22-26.
- *(2013i): Leo, Frobenius, Fritz Graebner, Wilhelm Wundt. In: McGee, J. und R.L. Warms (Hg.): Theory in Social and Cultural Anthropology. An Encyclopaedia. London: Sage, S. 293-296; 357-358; 947-948.
- (2013h): Vom Eigensinn der Dinge. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, 2013:13-22.
- (2013g): Ethik und Ethnologie. Auf dem Weg zu einer Ethikerklärung in der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde (DGv). In: Entwicklungsethnologie, 20:73-90.
- (2013f): Die Revolution im Sitzen. Wie Gunta Stölzl und Marcel Breuer in der Exotik afrikanischer Throne eine Inspirationsquelle fanden, mit den Normen und Traditionen des europäischen Sitzens zu brechen. In: Bauhaus. Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau, (5):19-25.
- (2013e): L'apport des sources orales et de l'archéologie à la création d'un musée régional au Nord-Togo. In: Gayibor, T.N., D. Juhé-Beaulaton, und M. Gomgnimbou (Hg.): L'écriture de l'histoire en Afrique. Paris: Karthala, S. 115-129.

- (2013d): Zur Dynamik urbaner Lebenswelten in Afrika. In: Bierschenk, T. und E. Spies (Hg.): 50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika. Kontinuitäten, Brüche, Perspektiven. (= Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 29). Köln: Köppe, S. 55-72.
- (2013c): Konsum als die Erfindung des Alltags. In: Schmid, H. und K. Gaebler (Hg.): Perspektiven sozialwissenschaftlicher Konsumforschung. Stuttgart: Steiner, S. 93-115.
- (2013b) (mit H. Weiss): Introduction: Biographies, Travels and Itineraries of Things. In: Hahn, H.P. und H. Weiss (Hg.): Mobility, Meaning & Transformation of Things: shifting contexts of material culture through time and space. Oxford: Oxbow, S. 1-14.
- (2012m): Keine Gesellschaft kann ohne den Austausch von Gaben existieren. In: Forschung Frankfurt, 2012 (2):90-94.
- *(2012l): The Appropriation of Bicycles in West Africa: Pragmatic Approaches to Sustainability. In: Transfers. Journal of Mobility Studies, 2 (2):31-48.
- (2012k): Archäologie und Ethnologie: Welche gemeinsamen Grundlagen? In: Forum Kritische Archäologie, 1 (1):35-39.
- (2012j): Segmentary Societies as Alternatives to Hierarchical Order: Sustainable Social Structures or Organisation of Predatory Violence? In: Kienlin, T.L. und A. Zimmermann (Hg.): Beyond Elites - Alternatives to Hierarchical Systems in Modelling Social Formations. Bonn: Habelt, S. 33-40.
- (2012i): Konsum als die Erfindung des Alltags. In: Schmid, H. und K. Gaebler (Hg.): Perspektiven sozialwissenschaftlicher Konsumforschung. Stuttgart, S. 164-179. Stuttgart: Steiner, S. 49-71.
- (2012h): Cultural Appropriation. Power, Transformation, and Tradition. In: Huck, Christian und Stefan Bauernschmidt (Hg.): Travelling Goods, Travelling Moods. Varieties of Cultural Appropriation. Frankfurt a.M.: Campus, S. 15-35.
- (2012g): Water as Substance and Meaning: Anthropological Perspectives. In: Hahn, H.P., K. Cless, und J. Soentgen (Hg.): People at the Well. Kinds, Usages and Meanings of Water in a Global Perspective. Frankfurt a.M.: Campus, S. 23-43.
- *(2012f): Durkheim und die Ethnologie. In: Paideuma, 58:261-282.
- (2012e): Introduction: Urban Life-Worlds in Motion. In: Hahn, H.P. und K. Kastner (Hg.): Urban Life-Worlds in Motion - African Perspectives. Bielefeld: transcript, S. 9-27.
- *(2012d): Words and Things: Reflections on People's Interaction with the Material World. In: Maran, J. und P. Stockhammer (Hg.): Materiality and Social Practice: Transformative Capacities of Intercultural Encounters. Oxford: Oxbow, S. 4-12.
- *(2012c): Mobile Phones and the Transformation of Society: Talking about Criminality and the Ambivalent Perception of new ICT in Burkina Faso. In: African Identities, 46:1-12.
- (2011j): Consumption, Identities, and Agency in Africa: An Overview. In: Berghoff, H. und U. Spiekerman (Hg.): Decoding Modern Consumer Societies. New York: Palgrave, S. 69-87.
- (2011i): Architecture and Ethnography. Explorations in the process of producing aesthetic places. In: Cassiman, A. (ed.): Architectures of Belonging. Inhabiting Worlds in Rural West Africa. Antwerp: BAI, S. 171-186.

- *(2011h): Circulating Objects and the Power of Localizing Strategies: Appropriation and Hybridization. In: Stockhammer, P.W. (ed.): Conceptualizing Cultural Hybridization. A Transdisciplinary Approach. Berlin: Springer, S. 27-42.
- *(2011g): Antinomien kultureller Aneignung: Einführung. In: Zeitschrift für Ethnologie, 136 (1):11-26.
- (2011f): Ethnologische Perspektiven auf Metallobjekte – Interpretationen, Analogien und Mehrdeutigkeiten. In: Dietz, U.L. und A. Jockenhövel (eds.): Bronzen im Spannungsfeld zwischen praktischer Nutzung und symbolischer Bedeutung. Stuttgart: Steiner, S. 107-115.
- (2011e): Ethnologie und Konsum - eine globale Perspektive. In: Eisele, P. und B.E. Buerdek (eds.): Design, Anfang des 21. Jhdt. Diskurse und Perspektiven. Ludwigsburg: av edition, S. 104-113.
- *(2011d): Urban Life-Worlds in Motion. In: Africa Spectrum, 45 (3):115-129.
- (2011c): Ethnologische Perspektiven auf Armut. In: Zeitschrift für Entwicklungsethnologie, 18 (1+2):113-127.
- (2011b): Konsumlogik und Eigensinn der Dinge. In: Drügh, H., C. Metz, und B. Weyand (eds.): Warenästhetik - Neue Perspektiven auf Konsum, Kultur und Kunst. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 92-110.
- (2010j): Leo Frobenius in West Africa: Some Remarks on the History of Anthropology. In: Kuba, R. und M. Hambolu (eds.): Nigeria 100 Years Ago. Through the Eyes of Leo Frobenius and his Expedition Team. Frankfurt a.M.: Frobenius Institut, S. 27-32.
- (2010i): Die Aneignung des Mobiltelefons in Afrika. Lokale Realitäten und globale Konnotationen. In: Neuwerk. Zeitschrift für Designwissenschaft, 2 (1):34-51.
- (2010h): Gekauft wird nur, was ersetzt werden muss. Was nachhaltiger Konsum für die Menschen in Westafrika bedeutet. In: Forschung Frankfurt, 2010 (3):35-39.
- (2010g): Mary Douglas: Symbolische Anthropologie und die Entdeckung der Konsumkultur. In: Möbius, S. und D. Quadflieg (Ed.): Kultur. Theorien der Gegenwart. 2., erweiterte und aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS Verlag Sozialwissenschaften, S. 159-167.
- (2010f): Das Leben der Dinge. In: Neue Zürcher Zeitung, (247):65.
- *(2010e *with Jens Soentgen*): Acknowledging Substances. Looking at the Hidden Side of the Material. In: Philosophy and Technology, 24 (1):19-33.
- (2010d): Konsum, Materialität und Selbststilisierung als Bausteine jugendlicher Subkulturen. In: Richard, B. und H.-H. Krüger (Ed.): InterCool 3.0 Jugend Bild Medien. München: Fink, S. 57-68.
- (2010c): Von der Ethnografie des Wohnzimmers zur 'Topografie des Zufalls'. In: Tietmeyer, E. (Ed.): Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur. Münster: Waxmann, S. 9-22.
- (2010b): Jahn, Janheinz. In: Irele, A. und B. Jefiyo (Ed.): Encyclopedia of African Thought, Volume 2. Oxford: Oxford University, S. 12-14.
- (2010a): Gibt es eine soziale Logik des Raumes? Zur kritischen Revision eines Strukturparadigmas. In: Trebsche, P. (Ed.): Der gebaute Raum: Bausteine einer Architektursoziologie vormoderner Gesellschaften. (Tübinger Archäologische Taschenbücher, 7). Münster: Waxmann, S. 107-122.
- *(2009c): L'ancienne métallurgie de fer en Afrique de l'ouest. Problèmes ethnoarchéologiques et interprétations. In: Magnavita, S. (ed.): Crossroads. Cultural and technological developments in

first millennium BC/AD West Africa. (= Journal African Archaeology Monograph Series 2). Frankfurt am Main: Africa Magna, S. 241-249.

- *(2009b): Consommation, modèles et appropriation en Afrique. In: Darbon, D. (ed.): La politique des modèles en Afrique - Simulation, dépolitisation et appropriation. Paris: Karthala, S. 75-88.
- (2009a): Keramische Produktion, interethnische Beziehungen und soziale Identitäten in der westafrikanischen Savanne. In: Stockhammer, P. (ed.): Keramik jenseits von Chronologie. Vorträge der Sektion der Arbeitsgemeinschaft 'Theorie in der Archäologie' im Rahmen der Tagung des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumsforschung e. V., Xanten, 7.-8. Juni 2006. Rahden: Leidorf, S. 135-155.
- (2008i): Lokale Kulturen und globale Verflechtungen. Handwerker, Traditionen und transkontinentale Bezüge. In: Dahm, J. (ed.): Same Same, but different. Der Dokra-Weg der Ringe. Zürich: Niggli, S. 86-95.
- (2008h): Konsum und die Ethnographie des Alltags: Eine fragwürdige Ästhetik der Dinge. In: Richard, B. and A. Ruhl (ed.): Konsumguerilla. Widerstand gegen Massenkultur? Frankfurt a.M.: Campus, S. 21-19.
- (2008g): Museums in Africa as Institutions for the Transfer of Knowledge - Lessons from the Regional Museum of Northern Togo. In: Schamp, E.W. and S. Schmid (eds.): Academic Cooperation with Africa. Lessons for Partnership in Higher Education. Münster: Lit, S. 205-223.
- (2008f): (with Gerd Spittler and Markus Verne): How Many Things Does Man Need? Material Possessions and Consumption in Three West African Villages (Hausa, Kasena and Tuareg) Compared to German Students. In: Hahn, H. P. (ed.): Consumption in Africa - Anthropological Approaches. (= Beitr. z. Afrikaforschung, 37). Münster: Lit, S. 115-140.
- (2008e): Consumption, Identities and Agency in Africa - Introduction. In: Hahn, H. P. (ed.): Consumption in Africa - Anthropological Approaches. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 37). Münster: Lit, S. 9-41.
- (2008d): Appropriation, Alienation and Syncretization: Lessons from the Field. In: Adogame, A., M. Echtler, and U. Vierke (ed.): Unpacking the New: Critical Perspectives on Cultural Syncretization in African and Beyond. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 36). Münster: Lit, S. 71-92.
- *(2008c): Diffusionism, Appropriation, and Globalization. Some Remarks on Current Debates in Anthropology. In: *Anthropos*, 103:191-202.
- *(2008b): (with Ludovic Kibora): The Domestication of the Mobile Phone. Oral Society and new ICT in Burkina Faso. In: *Journal of Modern African Studies*, 46 (1): 87-109.
- (2007f): Cent ans du chemin de fer au Togo – remarques historiques. In: Oloukpona-Yinnon, A. P. (ed.): Le Togo 1884-2004 : 120 ans après Gustav Nachtigal. Lomé: Presses de l'UL, S. 337-352.
- *(2007e): Artefacts between Disciplines. The Toothbrush and the Axe. In: *Archaeological Dialogues*, 14 (2):131-135.
- (2007d): Migration as Discursive Space Negotiations of Leaving and Returning in the Kasena Homeland (Burkina Faso). In: Hahn, H.P. and G. Klute (ed.): Cultures of Migration - African Perspectives. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 32). Münster: Lit, S. 149-284.
- (2007, with G. Klute): Cultures of Migration - Introduction. In: Hahn, H.P. and G. Klute (ed.): Cultures of Migration - African Perspectives. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 32). Münster: Lit, S. 9-27.

- *(2007c): Zur Ethnologie des Konsums in Afrika. In: *Paideuma*, 53, S. 199-220.
- (2007b): Marshall D. Sahlins. Von der ursprünglichen Überflusgesellschaft zum „Develop-Man“. In: *EINS Entwicklungspolitik Informationen Nord-Süd*, Mai 2007, S. 55-57.
- *(2006b): Die Sprache der Dinge und Gegenstände des Alltags. In: *Sociologia Internationalis* 44, S. 1-19.
- (2006a): Sachbesitz, Individuum und Gruppe – eine ethnologische Perspektive. In: Burmeister, S. and N. Müller-Scheeßel (ed.): *Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Zur Interpretation sozialer Identitäten*. Münster: Waxmann, S. 59-80.
- (2005c): Dinge des Alltags - Umgang und Bedeutungen. Eine ethnologische Perspektive. In: König, Gudrun M., (ed.). *Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur*. (= Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 27). Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, S. 63-79.
- (2005b): Stil und Lebensstil als Konzeptualisierungen der Bedeutungen materieller Kultur. In: Tobias L. Kienlin (ed.): *Die Dinge als Zeichen: Kulturelles Wissen und materielle Kultur*. Bonn: Habelt, S. 41-52.
- *(2004g): Zirkuläre Arbeitsmigration in Westafrika und die „Kultur der Migration“. In: *Afrika Spectrum* 39(3), S. 381-404.
- *(2004f): Globale Güter und lokales Handeln in Afrika. Einige methodische Vorbemerkungen. In: *Sociologus* 53, S. 51-77.
- (2004e): Global Goods and the Process of Appropriation. In: Probst, Peter and Gerd Spittler (ed.): *Between Resistance and Expansion. Explorations of Local Vitality in Africa*. (= Beiträge zur Afrikaforschung, 18) Münster: Lit, S. 211-230.
- (2004d): Eisenbahnen in Togo zwischen kolonialer Ideologie und historischer Wirklichkeit. In: *Spektrum (Universität Bayreuth)*, 1/04, S. 48-52.
- (2004c): Wie kommt die chinesische Sandale nach Burkina Faso? In: *Das Parlament*, Nr. 10 vom 1. März 2004, S. 24
- (2004b): Die Aneignung des Fahrrads. In: Beck, Kurt *et al.* (ed.): *Blick nach vorn. Festgabe für Gerd Spittler zum 65. Geburtstag*. Köln: Köppe, S. 271-288.
- (2003c): Structure et notion du travail en pays kasena du Burkina Faso. In: D'Almeida-Topor, Hélène, Monique Lakroum and Gerd Spittler (ed.): *Le travail en Afrique subsaharienne. Représentations et pratiques à l'époque contemporaine*. Paris: Karthala, S. 107-124.
- (2003b): Dinge als Zeichen - Eine unscharfe Beziehung. In: Veit, Ulrich *et. al.* (ed.): *Spuren und Zeichen. Interpretationen materieller Kultur*. (= Tübinger Archäologische Taschenbücher 4) Münster: Waxmann, S. 29-51.
- *(2003a): Monographien zur materiellen Kultur in Afrika. In: *Anthropos* 98, S. 19-19.
- (2002c): Présentation. Le voyage de Leo Frobenius dans les années 1907/09: Documentation ethnographique et aspects coloniaux. In: Oloukpona-Yinnon, A.A.P. (ed.): *Le Nord-Togo en 1908/1909 selon Leo Frobenius*. (= Les chroniques anciennes du Togo 9). Lomé: Presses de l'UL, S. 8-30.

- (2002b): A propos d'une histoire régionale des Kassena au Burkina Faso. In: Madiéga, Georges Y. and Oumaro Nao (ed.): Burkina Faso. Cent ans d'histoire, 1895-1995. Paris: Karthala, S. 1431-1441.
- (2001c): Stichwörter: „Museum“ and „Plastik“. In: Mabe, Jacob Emmanuel (ed.): *Das Afrika-Lexikon. Ein Kontinent in 1000 Stichwörtern*. Stuttgart: Metzler, S. 413f. and S. 498f.
- (2001b): Fritz Graebner, Kulturkreise und Kulturschichten in Ozeanien, Bernhard Ankermann, Kulturkreise und Kulturschichten in Afrika. In: Kohl, Karl-Heinz and Christian F. Feest (ed.): *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart: Kröner, S. 137-147.
- (2001a): Follow the Thing - Zur Substitution von lokalen Gütern durch globale Waren am Beispiel von Feldbaugeräten in Togo. In: Egbert, Hendrik et al. (ed.): *Afrika im Wandel*. Berlin: Verlag für Wissenschaft und Forschung, S. 109-119.
- (2000d): La production artisanale et les réseaux commerciaux au Nord Togo avant et pendant l'époque coloniale: L'exemple de la métallurgie de Bandjeli. In: Tcham, B. et al. (ed.): *L'intégration de l'Hinterland à la colonie du Togo. Actes du colloque de Lomé (22-25 mars 1999)* (= Collection 'Patrimoines 10). Lomé: Presses de l'UB, S. 317-333.
- (2000c): Zur Siedlungsgeschichte der Kassena: orale Traditionen und Lokalität. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 125, S. 241-263.
- (2000b): Zum Begriff der Kultur in der Ethnologie, in: Siegfried Fröhlich (ed.): *Kultur: ein Interdisziplinäres Kolloquium zur Begrifflichkeit*, Halle: Landesamt für Archäologie, S. 149-164.
- (2000a): Raumkonzepte bei den Kassena (Burkina Faso), in: *Anthropos* 95, S. 129-148.
- (1999e): Einleitung zu: Konsum, Bedürfnisse und materielle Kultur, (with G. Spittler), in: Hahn (1999a), S. 51-53.
- (1999d): Das Nationalmuseum in Togo. Bericht über eine deutsch-togoische Kooperation. In: *Entwicklungsethnologie* 8, S. 11-34.
- (1999c): materielle Kultur, Technologie [und andere Beiträge]. In: *Wörterbuch der Völkerkunde*, Berlin: Reimer, S. 247f, 370.
- (1999b): Schmiede und Terrassen-Feldbauern bei den Ost-Kasena in Burkina Faso. In: *Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg* 24/25, S. 99-129.
- (1998b): Afrikanisten beklagen den Niedergang afrikanischer Universitäten. In: *epd-Entwicklungs-Politik*, Nr. 20/21/98, S. 8-9.
- (1998a): La culture en terrasses chez les Kassena du Burkina Faso: Une étude de cas. In: Renard, G. et al. (ed.): *Soil fertility management in West African land use systems*, Weikersheim: Margraf, S. 475-480.
- (1997e): Wörter für Felder: Konzepte der Landnutzung bei den Kassena. In: *Berichte des Sonderforschungsbereiches* 268 9, S. 111-129.
- (1997d): Terrassenfeldbau bei den Ost-Kassena in Burkina Faso: von der Technologieblindheit einer Entwicklungszusammenarbeit. In: *Sociologus* 47, S. 1-30.
- (1997c): Kalebassentrommeln bei den Kassena. Und Eisentechniken in Burkina Faso. In: Förderkreis für Kultur und Bildung in Reinickendorf (ed.): *Handwerkskunst in der Savanne Westafrikas*, Berlin, S. 25-30 and S. 40-43.

- (1997b): Eisentechniken in Nord-Togo: Kultur- und technikgeschichtliche Interpretationen. In: Reinhard Klein-Arend (ed.): *Traditionelles Eisenhandwerk in Afrika*, (= Colloquium Africanum 3), Köln: Heinrich-Barth-Institut, S. 129-145.
- (1996e): (with Barbara Eichhorn and Peter Müller-Haude) Espace naturel, techniques agraires et végétation ségétale en pays Kassena. In: *Berichte des Sonderforschungsbereiches 268* 7, S. 71-81.
- (1996d): Materielle Kultur und Ethnoarchäologie. Zur Dokumentation materieller Kultur anhand von Untersuchungen in Nord-Togo. In: *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 37 (4), S. 459-478.
- (1996c): Eisentechniken in Westafrika: Systeme der Ressourcennutzung und der Distribution. In: *Zentralblatt für Geologie und Paläontologie*, Jg. 1995, Heft 3/4, S. 447-457.
- (1996b): Wieviel Beratung benötigt ressourcenschonender Landbau in Westafrika? Eine Fallstudie bei den Kassena in Burkina Faso. In: *Entwicklung + ländlicher Raum*, 30. Jahrgang, Heft 3/96, S. 17-19.
- (1995): Leo Frobenius' Reise durch Nord-Togo in den Jahren 1908-09: Ethnographische Dokumentation und koloniale Sichtweise. In: Peter Heine u. U. v. d. Heyden (ed.): *Studien zur Geschichte des deutschen Kolonialismus in Afrika*, (Festschrift P. Sebald), Pfaffenweiler: Centaurus, S. 259-279.
- (1994b): (with Luc Aguipoa) Les forgerons en pays kasena / Yara bam tituni na yi te kasina lugu ni tin. Selbstverlag, zur Verteilung an den örtlichen Schulen, Ouagadougou.
- (1994a): Stahlkocher in der Savanne. In: *Forschung Frankfurt* 12(4), S. 36-43.
- (1993b): Zur Siedlungsweise verschiedener Ethnien in Nord-Togo. In: *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft Wien* 121, S. 85 -120.
- (1991c): Handwerk - Stahl aus dem Urwald. In: *GEO* 5/1991, S. 170f.
- (1991b): Die Töpferei der Bassar, Konkomba, Kabyè und Lamba in Nord-Togo. In: *Paideuma* 37, S. 25-54.

IV. Rezensionen

- (2023): Rez. Steinbach-Hüther, Ninja (2022): *Afrikanisches Wissen in Deutschland und Frankreich: Präsenz, Rezeption und Transfer akademischer Literatur*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. In: *Revue de l'IFRA*,
- (2022): Rez. Spieker, Ira und Heide Inhetveen (Hg.): *BodenKulturen: interdisziplinäre Perspektiven*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag. 2020. In: *Historische Zeitschrift*, 314 (2):405-406.
- (2021): Rez. Von Bismarck, Beatrice und Benjamin Meyer-Krahmer (Hg.): *Curatorial Things*. Berlin: Sternberg Press. 2019. In: *Paideuma*, 67:211-213.
- (2021): Rez. Laube, Stefan: *Der Mensch und seine Dinge. Eine Geschichte der Zivilisation, erzählt von 64 Objekten*. Berlin, Hanser Berlin 2020. In: *Historische Zeitschrift*, 313, S. 431-432. (doi 10.1515/hzhz-2021-1292)
- (2021): Rez. Bärnighausen, Julia; Costanza Caraffa; Stefanie Klamm; Franka Schneider; und Petra Wodtke (Hg.): *Foto-Objekte. Forschen in archäologischen, ethnologischen und kunsthistorischen Archiven*. Bielefeld: Kerber, 2020. In: *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft Band 23* (1); S. 1185-1191
- (2020): Rez. Ingold, T. (2019). *Anthropologie. Was sie bedeutet und warum sie wichtig ist*. (übers. v. Werner Petermann). Wuppertal: Peter Hammer Verlag. In: *Archäologische Informationen*, 43 (online).
- (2020): Rez. Heinrichs, Hans-Jürgen: *Fremdheit. Geschichten und Geschichte der großen Aufgabe unserer Gegenwart*. München: Antje Kunstmann 2019. In: *H-Soz-u-Kult*, 2020-4-159 (nur online).
- (2018): Rez. Bernhard Leistle (Hrsg.): *Anthropology and Alterity: responding to the other*. London: Routledge. 2016. ix, 314 pp, In: *Paideuma*, 64:167-170.

- (2018): Rez. Fantaw, Setargew Kenaw: Technology-Culture Dialogue. Cultural and Sociotechnical Appropriation of Mobile Phones in Ethiopia. Zürich: Lit 2016. 172 pp. In: *Anthropos*, 113 (2):723-724.
- (2017): Rez. Karen Tranberg Hansen and D. Soyini Madison, *African Dress: Fashion, Agency, Performance*. London: Bloomsbury Academic Press. 2013, 224 pp. In: *Africa: Journal of the International African Institute*, 87 (1):218-220.
- (2017): Rez. *Things in Motion: Object Itineraries in Anthropological Practice*. Rosemary A. Joyce and Susan D. Gillespie, eds. Santa Fe: SAR Press, 2015. In: *Journal of Anthropological Research*, 73:311-313.
- (2017): Rez. Wolfgang Schivelbusch: *Das verzehrende Leben der Dinge. Versuch über die Konsumtion*. München: Hanser, 2015. 192 S. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, 2017:311-312.
- (2016): Rez. S. Liisberg, E.O. Pedersen und A.L. Dalsgard (Hg.): *Anthropology & Philosophy. Dialogues on Trust and Hope*. New York: Berghahn, 2015
- (2015): Rez. J. Leach & L. Wilson: Subversion, Conversion, Development. Cross-Cultural Knowledge and the Politics of Design. In: *Technology and Culture*, 56 (2):573-574.
- (2014): Rez. Sidney Kasfir und Till Förster - *African Art and Agency in the Workshop*. Bloomington: Indiana University. In: *Paideuma*, 60:284-287.
- (2014): Rez. Peter Sebald - *Die deutsche Kolonie Togo 1884. 1914. Auswirkungen einer Fremdherrschaft*. Berlin: Links. In: *Anthropos*, 109:742-743.
- (2013): Rez. Beer, Bettina; Fischer, Hans (Hg.): *Ethnologie. Einführung und Überblick*. Siebte überarbeitete und erweiterte Auflage. 443 S. Berlin: Reimer 2012. In: *Zeitschrift für Ethnologie*, 138, S. 117-118.
- (2011): Rez. Därmann, Iris: *Theorien der Gabe Einführung*. Hamburg: Junius 2010. In: *Paideuma* 57, S. 291-93.
- (2011): Rez. Maria Six-Hohenbalken und Jelena Tomic (2009): *Anthropologie der Migration. Theoretische Grundlagen und interdisziplinäre Aspekte*. Wien : Facultas. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 136, S. xx.
- (2011): Baller, Susann: *Spielfelder der Stadt. Fussball und Jugendpolitik im Senegal seit 1950*. Köln: Böhlau Verlag Köln 2010. In: *H-Soz-u-Kult*, 09.08.2011.
- (2009): Rez. Holger Stoecker (2008): *Afrikawissenschaften in Berlin von 1919 bis 1945. Zur Geschichte und Topographie eines wissenschaftlichen Netzwerkes*. In: *Historische Zeitschrift*, 289 (2), S. 824-826.
- (2009): Rez. Frank, Michael C. *Kulturelle Einflussangst. Inszenierungen der Grenze in der Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts*. Bielefeld: transcript, 2006. In: *Paideuma* 51, S. 263-265.
- (2008): Rez. Boesen, Elisabeth and L. Marfaing (ed.) (2007): *Les nouveaux urbains dans l'espace Sahara-Sahel. Un cosmopolitisme par le bas*. Paris: Karthala – ZMO, 2007. In: *Afrika Spectrum* 43(2), S. 290-294.
- (2008): Rez. Schuerkens, Ulrike (ed.): *Globalization and the Transformation of Local Socioeconomic Practices*. New York: Routledge, 2008. In: *Anthropos* 103, S. 621-622.
- (2007): Rez. Moebius, Stefan: Marcel Mauss. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 132, S. 337-339.
- (2007): Rez. van Binsbergen, Wim; Geschiere, Peter: *Commodification. Things, Agency, and Identities. (The Social Life of Things Revisited)*. Münster: Lit-Verlag, 2005. In: *Anthropos* 102, S. 300-301.
- (2006): Rez. Martin, Jeannett: ‚Been-To‘, ‚Burger‘, ‚Transmigranten‘? Zur Bildungsmigration von Ghanaern und ihrer Rückkehr aus der Bundesrepublik Deutschland. Münster: Lit 2005. In: *Sociologus* 56, S. 130-132.
- (2006): Rez. Rolf Walter: *Geschichte des Konsums. Erträge der 20. Arbeitstagung der Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*, 23.-26. April 2003 in Greifswald. (= VSWG - Beihefte 175), Stuttgart: Franz Steiner. In: *Jahrbuch für Überseegeschichte* 6, S. 207-210.
- (2006): Rez. Polak, Rainer: *Festmusik als Arbeit, Trommeln als Beruf. Jenbe-Spieler in einer westafrikanischen Großstadt. Mit 19 Musikbeispielen auf einer CD*. Berlin: Reimer 2004. In: *Anthropos* 101, S. 642-644.
- (2006): Rez. Gregor Dobler: *Bedürfnisse und der Umgang mit Dingen. Eine historische Ethnographie der Ile d'Ouessant, Bretagne, 1800-2000*. Berlin: Reimer 2004. In: *Anthropos* 101, S. 264-266.
- (2005): Rez. Paul Hermann: *Wie ich Südwestafrika sah. Reisetagebücher eines deutschen Geologen 1906–1908*, Göttingen: Klaus Hess Verlag 2002. In: *Jahrbuch für Überseegeschichte* 5, S. 288-290
- (2005): Rez. Hans Gebhardt, Paul Reuber and Günter Wolkersdorfer: *Kulturgeographie. Aktuelle Ansätze und Entwicklungen*. Berlin: Spektrum 2003. In: *Geographische Zeitschrift* 93, S. 185-187
- (2005): Rez. Richard Kuba / Carola Lentz / Claude Nurukyor Somda (ed.): *Histoire et relations interethniques au Burkina Faso*, Paris: Karthala 2003. In: *Anthropos* 100, S. 176ff.
- (2004): Rez. Günter Bernhardt / Jürgen Scheffler (ed.): *Reisen - Entdecken - Sammeln. Völkerkundliche Sammlungen in Westfalen-Lippe*, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2001. In: *Jahrbuch für Überseegeschichte* 4, S. 250-253.
- (2004): Rez. Verda Kaya: *Lehmburgen und Wellblechdächer. Architektur und Lebensform bei den Dagara in Ghana*, Münster: Lit. In: *Sociologus* 53, S. 34f.
- (2004): Rez. Jost, Susanne Christina: *Pro Memoria – Das Ding. Ein Beitrag zur ethnologischen Wiederentdeckung des Dings*. Weimar: VDG. In: *Anthropos* 99, S. 274-275
- (2002): Rez. Kirscht, Holger: *Ein Dorf in Nordost-Nigeria. Politische und wirtschaftliche Transformation der bäuerlichen Kanuri* (Göttinger Studien zur Ethnologie, Band 6), Münster: Lit 2001. In: *Tribus* 51, S. 205-206.

- (2002): Rez. Erny, Pierre (éd.): Cultures et habitats. Douze contributions à une ethnologie de la maison, Paris: Editions L'Harmattan 1999. In: *Anthropos* 97, S. 248-250.
- (2001): Rez. Pezeu-Massaboua, Jaques: Demeure mémoire. Habitat : code, sagesse, libération, Marseille: Editions Parenthèses 1999. 180 S. In: *Anthropos* 96, S. 294-296.
- (2000): Rez. Weiss, Holger: Babban Yunwa. Hunger und Gesellschaft in Nord-Nigeria und in den Nachbarregionen in der frühen Kolonialzeit. Unter besonderer Berücksichtigung der späten vorkolonialen Verhältnisse und der Einwirkung der Kolonialmächte, Helsinki: SHS 1997. In: *Orientalistische Literaturzeitung* 95, S. 507-510.
- (1999): Rez. Zvernemann, Jürgen: Studien zur Kultur der Moba (Nord-Togo). (= Studien zur Kulturkunde 110), Köln: Köppe 1998. In: *Afrika und Übersee* 82, S. 121-123.
- (1997): Rez. Schott, Rüdiger: Orakel und Opferkulte bei Völkern der westafrikanischen Savanne. (Nordrhein-westfälische Akademie der Wissenschaften, Vorträge G, Band 348), Opladen: Westdeutscher Verlag 1997. In: *Tribus* 46, S. 213-214.
- (1996): Rez. Riggins, Stephen Harold (ed.): The Socialness of Things. Essays on the Socio-semiotics of Objects, Berlin: Mouton de Gruyter 1994. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 121, S. 305-308.
- (1996): Rez. Jaggar, Philip J.: The Blacksmiths of Kano City, Köln: Köppe 1994. In: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 146, 1996, S. 650-652.