Publikationen

Prof. Dr. Stefan Michels (\*1986)

1. Monographie

1) Testes veritatis. Studien zur transformativen Entwicklung des Wahrheitszeugenkonzepts in der Wittenberger Reformation (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 129), Tübingen 2022.

1. Herausgeberschaften

1) Volker Leppin und Stefan Michels: Reformation als Transformation? Interdisziplinäre Zugänge zum Transformationsparadigma als historiographischer Beschreibungskategorie (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 126), Tübingen 2022.

2) Stefan Michels und Birger Petersen: Der „Französische Jahrgang“ Georg Philipp Telemanns 1713/14 (Musik & Theologie 1), Stuttgart 2024.

1. Aufsätze

1) Die ‚Protestantisierung‘ des Mittelalters? Zur Konzeption der evangelischen Wahrheitszeugen als theologiegeschichtliches Transformationsmuster in der Wittenberger Reformation. In: Ebernburg-Hefte 54 (2020), S. 33–55.

2) Taktvolle Christologie. Zur Aneignung der Lehre Luthers von der Idiomenkommunikation im Weihnachtsoratorium Johann Sebastian Bachs. In: Reformation als Transformation? Interdisziplinäre Zugänge zum Transformationsparadigma als historiographischer Beschreibungskategorie (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 126), hgg. v. Volker Leppin und Stefan Michels, Tübingen 2022, S. 205–224.

3) Die Poeto-Theologie Erdmann Neumeisters (1671–1756). Konstellationen, Konzeptionen und Konkretisierungen lutherisch-theologischer Kommunikation im Übergang vom 17. zum 18. Jahrhundert. In: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 62 (2023), S. 189–191.

4) Das Jüngste Gericht im poetischen Werk Erdmann Neumeisters (1671–1756) im Spannungsfeld von lutherischer Theologie und galanter Conduite. Ein Erkundungsgang. In: Das Jüngste Gericht in den Medien und Konfessionen der Frühen Neuzeit (The Early Modern World 7), hgg. v. Johann Anselm Steiger und Ricarda Höffler, Göttingen 2023, 369–398.

5) „All a Poet can do Today is Warn“. Benjamin Brittens musikalische Zeitdiagnosen. In: The Sound of Dialogue. Gemeinsam Zukunft bauen, hgg. v. Deutschen Koordinierungsrat der Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit, Bad Nauheim 2023, S. 38–40.

6) Penser tous les Possibles en Musique. Albert Schweitzer et Jean-Sébastien Bach. In: Revue d’Histoire et de Philosophie Religieuse 103 (2/2023), S. 167–195.

7) Luther(H)us revisited. Von Vorläufern, Vorreformatoren, Wegbereitern und Wahrheitszeugen. In: Ausstrahlung und Widerschein. Wahrnehmung und Wirkung der Wittenberger Universität im Europa des 16. Jahrhunderts, hgg. v. Michael Beyer / Volker Leppin / Martin Hauger, Leipzig 2023, S. 107–134.

8) „Mache dich, mein Herze, rein“. Johann Sebastian Bach als lutherischer Passionsmystiker am Beispiel seiner *Matthäuspassion* (BWV 244). In: Mystik (Jahrbuch für Biblische Theologie 38), hgg. v. Volker Leppin und Samuel Vollenweider, Göttingen 2024, S. 339–372.

1. Rezensionstätigkeit

Rezensionen für folgende Fachzeitschriften:

1) Zeitschrift für Kirchengeschichte

2) Luther

3) Zeitschrift für Württembergische Kirchengeschichte

4) Zeitschrift für Bayerische Kirchengeschichte

5) Zeitschrift für Deutsches Altertum und Deutsche Literatur