

Akademischer Lebenslauf

Dr. Marília Jöhnk

kontakt@marilia-joehnk.de

Website: <https://marilia-joehnk.de>



Akademischer Werdegang

- | | |
|-----------------|--|
| seit 10/2020 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt, Arbeitsbereich Prof. Dr. Achim Geisenhanslüke |
| seit 04/2024 | Mitglied im DFG-Netzwerk Brazilian-Italian Cultural Exchange: Transatlantic Interaction and Knowledge Circulation, Teilprojekt „Networks and Things in Cecília Meireles’ <i>Poemas italianos</i> “ |
| 06/2024 | Forschungsaufenthalt Lissabon, gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung und der Forschungsförderung Fachbereich 10 Neuere Philologien der Goethe-Universität Frankfurt |
| 01/2023 | Zweiter Platz Berufungsliste Juniorprofessur Iberoromanische Kulturwissenschaften mit Schwerpunkt Lateinamerika Ruhr-Universität Bochum |
| 07/2020–09/2020 | Gastwissenschaftlerin am Interdisziplinären Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (mit einem Stipendium für Aufklärungsforschung) |
| 05/2020 | Abgabe der Dissertationsschrift, Promotionsfach Romanistische Literaturwissenschaft, Betreuer*innen: Prof. Dr. Helmut Pfeiffer, Prof. Dr. Susanne Zepp-Zwirner, Note der drei Gutachten und der Disputation (10/2020): summa cum laude |
| 04/2017–05/2020 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin am DFG-Graduiertenkolleg Literatur- und Wissensgeschichte kleiner Formen, Humboldt-Universität zu Berlin |
| 12/2018 | Studienaufenthalt in Israel: Vorträge und Vernetzungstreffen in Haifa, Tel Aviv und Jerusalem |
| 10/2015–02/2018 | Studium der Romanischen Literaturwissenschaft (MA), Freie Universität Berlin (Französisch, Portugiesisch, Spanisch), Abschlussnote: 1.1 |
| 04/2015–10/2016 | Studium der Europäischen Literaturen (MA) an der Humboldt-Universität zu Berlin, Abschlussnote: 1.0 |

09/2014–12/2014	Graduate Program Comparative Literature University of Massachusetts Amherst, gefördert vom Hessen-Massachusetts Landesprogramm und einem Reisekostenstipendium der Fulbright-Kommission
10/2011–07/2014	Studium der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft (BA HF) und der Theater-, Film-, Medienwissenschaft (BA NF), Goethe-Universität Frankfurt, Abschlussnote: 1.0 Stipendiatin in der Grundförderung des Cusanuswerks für das gesamte Studium (2011–2017)
10/2013–03/2017	Studentische Mitarbeiterin: Tutorin Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft Goethe-Universität Frankfurt, Hilfskraft am Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin und am Lehrstuhl für Französische und Allgemeine Literaturwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin bei Prof. Dr. Helmut Pfeiffer

Aktuelle Forschungsprojekte

Sapphos Töchter. Mehrsprachigkeit und Geschlecht in der europäischen Aufklärung: Habilitationsprojekt

Convergence, dispersion, confusion. Traduire le savoir aux 17e et 18e siècles / Konvergenz, Zerstreung, Konfusion. Wissen übersetzen im 17. und 18. Jahrhundert: Sektion mit Dr. Roberta Colbertaldo auf dem Frankoromanistiktage 2024 in Passau

Brazilian-Italian Cultural Exchange: Transatlantic Interaction and Knowledge Circulation: Mitglied im DFG-Netzwerk, Projekt zu „Networks and Things in Cecília Meireles’ *Poemas italianos*“

Sprachkenntnisse

Deutsch	Muttersprache
Portugiesisch	Muttersprache
Englisch	Fließend
Französisch	Fließend (Dalf C2, 86/100)
Spanisch	Fließend (DELE C1, 81.87/100)
Latein	Latinum

Lehre

Goethe-Universität Frankfurt am Main

Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Wintersemester 2024/25	Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> (Lektürekurs, BA)
Wintersemester 2024/25	Neue Narrative der Kulturtheorie: Praxiswerkstatt (BA/MA)
Sommersemester 2024	Das Geschlecht der Sprache(n) (BA/MA)
Sommersemester 2024	Einführung in die Literaturtheorie (BA)
Wintersemester 2023/24	Pedro Almodóvar (BA/MA, mit Prof. Dr. Roland Spiller)
Wintersemester 2023/24	Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (BA)
Sommersemester 2023	Einführung in die Literaturtheorie (BA)
Wintersemester 2022/23	Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (BA)
Sommersemester 2022	Literaturtheorie aus Lateinamerika (BA/MA)
Wintersemester 2021/22	Literatur und Queer Studies (BA/MA)
Wintersemester 2020/21	Komparatistik und Postkolonialismus (BA/MA)
Wintersemester 2020/21	Mehrsprachigkeit in Literatur und Theorie (BA/MA)
Wintersemester 2020/21	Sprachen der Kritik (II): Lektüre poetologischer und literaturkritischer Texte in französische Sprache (BA)
Wintersemester 2020/21	Beteiligung am Seminar Weltliteratur I und II (BA) vom Wintersemester 2020/21 bis Wintersemester 2021/22, Vorlesungen zu: Michel de Montaigne (<i>Les Essais</i>), Madame de Lafayette (<i>La Princesse de Clèves</i>), Clarice Lispector (<i>A hora da estrela</i>)
Sommersemester 2020	Übersetzen als Verfahren: Weibliches Schreiben in der Aufklärung (BA)

Humboldt-Universität zu Berlin

Institut für Romanistik

Sommersemester 2019	Einführung in die französische Literaturwissenschaft (BA)
Sommersemester 2018	Imaginationen des Mittelmeers in Literatur- und Kulturgeschichte (Neapel und Marseille) (BA, mit Dr. Moritz Rauchhaus)

Organisation wissenschaftlicher Veranstaltungen

- 09/2024 Sektionsleitung Frankoromanistentag Passau mit Dr. Roberta Colbertaldo: „Konvergenz, Zerstreuung, Konfusion: Wissen übersetzen im 17. und 18. Jahrhundert“/ „Convergence, dispersion, confusion. Traduire le savoir aux 17^e et 18^e siècles“
- 05/2023 Organisation mit Dr. Caroline Sauter: „Translation: Experiments“, internationaler Workshop Goethe-Universität Frankfurt
- 02/2023 Sektionsleitung XXIII. Deutscher Hispanistiktag mit Dr. Elena von Ohlen, Universität Graz: „Multilingüismo en América Latina. El español en diálogo con las lenguas indígenas“
- 04/2018 Organisation mit Dr. Moritz Rauchhaus „Verdichtung der Welt im Sprachraum des Hafens. Die kleinen Formen des Maritimen“, Workshop Institut für Romanistik, Humboldt-Universität zu Berlin