

Spring School *Archäologische Visualisierung und Rekonstruktion im digitalen Zeitalter*

PROGRAMM [Stand 15.3.2022]

	Montag, 28.3.2022	Dienstag, 29.3.2022	Mittwoch, 30.3.2022	Donnerstag, 31.3.2022	Freitag, 1.4.2022
Ort	Mainz	Mainz	Darmstadt	Frankfurt & Saalburg	Mainz
	10:30 Klaus Junker (Mainz), Begrüßung, Einführung in das Thema	09:30 Studentische Beiträge: Einführung, Besprechung der Gruppen untereinander	10:00 Franziska Lang & Andreas Noback (DA), Visualisierung architekt. Kontexte Clemens Brünenberg (DA), Mixed Realities in d. archäolog. Bauforschung	9:30-11:15 Ute Kelp – Anja Klöckner (Frankfurt), Digitale u. museale Rekonstruktionen von Grabdenkmälern des Treverergebiets Sascha Schmitz (Trier), Augmented Archaeology – das Projekt ARGO in der Region Trier-Luxemburg	09:30 Jürgen Süß (Heidelberg), Zur Rekonstruktion des Forums von Ladenburg
	<i>Kaffeepause</i>	<i>Kaffeepause</i>	Helge Svenshon (DA), Sergios- und Bakchoskirche in Istanbul	<i>Kaffeepause</i>	<i>Kaffeepause</i>
11:15-12:45	Johannes Lipps (Mainz), Visualisierungen in der Frühen Neuzeit	Studentische Beiträge: Diskussion aktueller Digitalisierungsprojekte		11:30-12:15 Studentische Beiträge: Diskussion aktueller Digitalisierungsprojekte	Martin Langner (Göttingen), Digitale Methodik in der Plastikforschung
	Mittagspause	Mittagspause	<i>Mittagspause</i>	<i>(keine!) Mittagspause</i>	
14:00-15:30	Klaus Junker (Mainz), Visualisierungen im 18. und 19. Jahrhundert	Tim Brandes (Mainz), Digitale Methodik in der Keilschriftforschung	15:00 [<i>Gruppe geteilt</i>] Besuch des Design-Studios Faber-Courtial	ab Ffm Campus Westend: 12:36 Uhr! 14:00 Saalburg, Römerkastell (Carsten Amrhein)	13:00 Schlussbesprechung
	<i>Kaffeepause</i>	<i>Kaffeepause</i>	<i>und</i>		
15:45-17:15	Sebastian Hageneuer (Köln), Visualisierungen aus der Archäologie Westasiens	Studentische Beiträge: Diskussion aktueller Digitalisierungsprojekte	des Design-Studios Architectura Virtualis		