

# Lehrveranstaltungen ÄdL Sommersemester 2022

Modul	Titel	Lehrende	Tag/Zeit
GER B-1.2 LA: alte PO: L2/5 FW 1.2,2; L3 FW 3.2 neue PO: L3 FW 2.2	Begleitseminar zur Einführung - Grammatik	<a href="#">Chalupa-Albrecht</a>	Mo 10-12
GER B-1.2 LA: alte PO: L2/5 FW 1.2,2; L3 FW 3.2 neue PO: L3 FW 2.2	Begleitseminar zur Einführung - Grammatik	<a href="#">Schulz</a>	Di 18-20
GER B-1.2 LA: alte PO: L2/5 FW 1.2,2; L3 FW 3.2 neue PO: L3 FW 2.2	Begleitseminar zur Einführung - Grammatik	<a href="#">Mohr</a>	Do 14-16
GER B-1.1 LA: alte PO: L2/5 FW 1.2,1; L3 FW 3.1 neue PO: L3 FW 2.1	Vorlesung: Einführung in die ÄDL	<a href="#">Wenzel</a>	Mi 10-12
GER B-1.3 LA: alte PO: ---- neue PO: L3 FW 2.3	Lektüre: Tagelieder des deutschen Minnesangs	<a href="#">Wenzel</a>	Di 10-12
GER B-1.3 LA: alte PO: ---- neue PO: L3 FW 2.3	Lektüre: <i>Herzog Ernst</i>	<a href="#">Herr</a>	Do 14-16
GER B-1.3 LA: alte PO: ---- neue PO: L3 FW 2.3	Lektüre: Belehrung, Beratung, Bekehrung	<a href="#">Kipke</a>	Mo 16-18

# Lehrveranstaltungen ÄdL Sommersemester 2022

GER Q 1.1+2; O 1.1+2+3 LA: alte PO: L2/5 FW 3.2; L3 FW 3.3 neue PO: L2 FW4.2; L5 FW 4.1 und 2	Körperkonzepte im Mittelalter	<a href="#">Wenzel</a>	Di 14-16
GER Q 1.1+2; O 1.1+2+3 LA: alte PO: L2/5 FW 3.2; L3 FW 3.3 neue PO: L2 FW4.2; L5 FW 4.1 und 2	Mittelhochdeutsche Minnelyrik	<a href="#">Mohr</a>	Do 16-18
GER Q 1.1+2; O 1.1+2+3 LA: alte PO: L2/5 FW 3.2; L3 FW 3.3 neue PO: L2 FW4.2; L5 FW 4.1 und 2	Hartmann von Aue: <i>Der arme Heinrich</i>	<a href="#">Kipke</a>	Mi 16-18
GER Q 1.1+2; O 1.1+2+3; LA: alte PO: L2/5 FW 3.2; L3 FW 3.3 neue PO: L2 FW4.2; L5 FW 4.1 und 2	Heinrichs von Veldeke <i>Eneasroman</i>	<a href="#">Herr</a>	Mi 12-14
GER Q-5 1+2; O 1.1+2+3; LA: alte PO: L3 FW 5.1+3 neue PO: L3 FW 6.1; L2 FW4.2; L5 FW 4.1 und 2	Erzählen von Karl dem Großen. Das ‚Rolandslied‘, Strickers ‚Karl‘ und die Rolandssage in der mittelalterlichen Kunst.	<a href="#">Chalupa-Albrecht</a>	Blockseminar 07.07–10.07.22
GER Q-5 1+2; O 1.1+2+3; LA: alte PO: L3 FW 5.1+3 neue PO: L3 FW 6.1; L2 FW4.2; L5 FW 4.1 und 2	Frauenheld, magische Wesen und mehr – Figuren im ‚Lanzelet‘ Ulrichs von Zatzikhoven	<a href="#">Lachmann</a>	Fr 12-16, 14-tgl.
GER Q-5 1+2; O 1.1+2+3; LA: alte PO: L3 FW 5.1+3 neue PO: L3 FW 6.1; L2 FW4.2; L5 FW 4.1 und 2	Die Figur des Narren in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	<a href="#">Nahrendorf</a>	Blocktermine
GER Q 1.1+2; O 1.1+2+3 GER Q-5 1+2; O 1.1+2+3 LA: alte PO: L3 FW 5.1+3 neue PO: L3 FW 6.1, 7.1; L2 FW4.2; L5 FW 4.1 und 2	Der mittelhochdeutsche Artusroman	<a href="#">Mohr</a>	Fr 8-10

# Lehrveranstaltungen ÄdL Sommersemester 2022

Master: MA1, MA5, MA 6			
Master: GER MA-1+4+5+6; LA: alte PO: L 3 FW 5.1+3, 6.1 neue PO: L3 FW 6.1, 7.1	Prologe in der mittelhochdeutschen Literatur	<a href="#">Wenzel</a>	Mo 14-16
Master: GER MA-1+4+5+6; LA: alte PO: L 3 FW 5.1+3, 6.1 neue PO: L3 FW 6.1, 7.1	Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i>	<a href="#">Mohr</a>	Fr 12-14